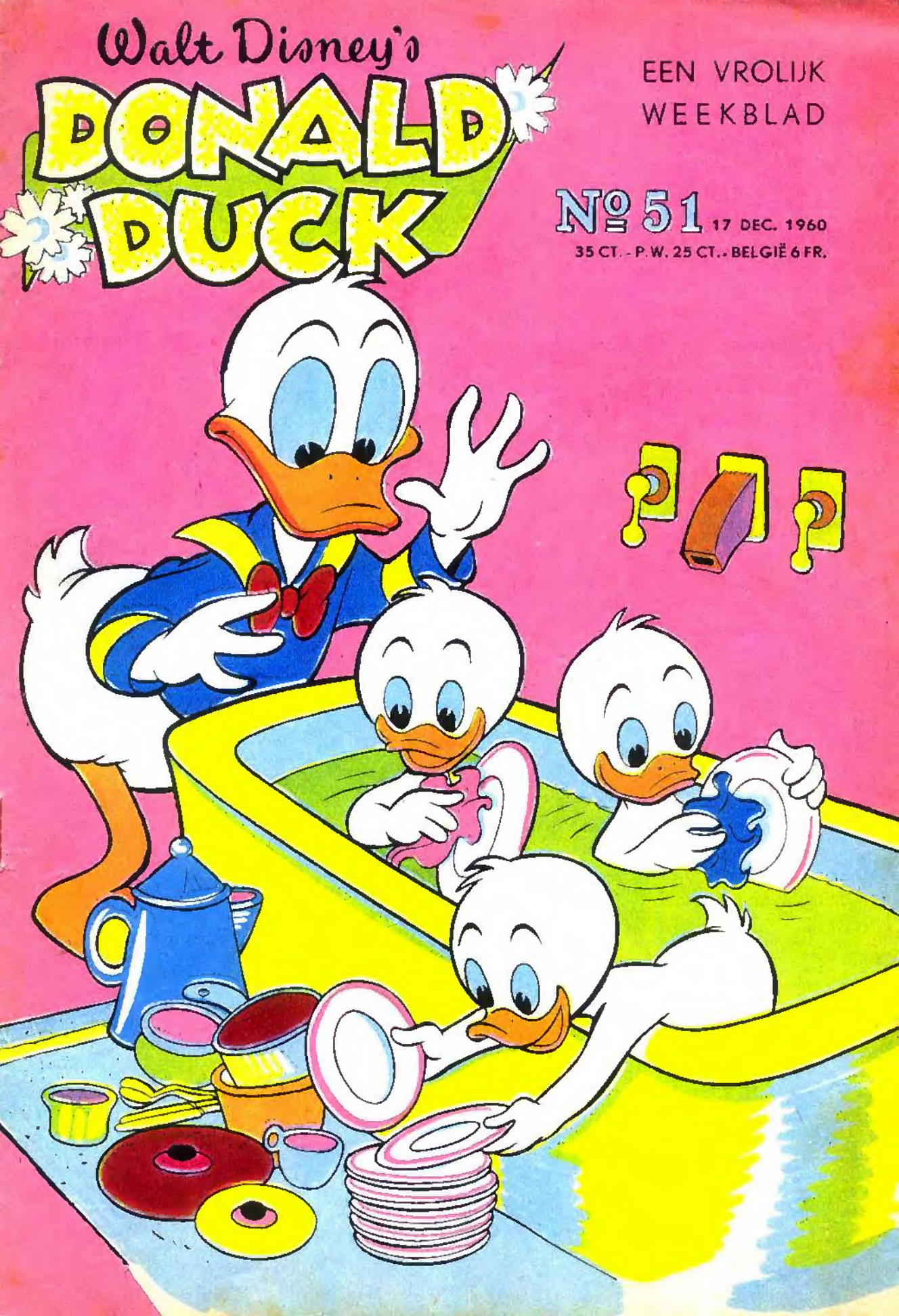
Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 51 17 DEC. 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

HET was koud vorige week, koud en nat. 's Ochtends was het al druilerig geweest, maar tegen de middag begon het te stortregenen. En Pluto, die er op uit was gegaan, om te kijken of er nog iets te beleven viel in de buurt, kwam met grote sprongen terugrennen.
Hij schoot de tuin in, gleed uit in een modderplas, krabbelde overeind en kroop in z'n hok, waar.. een klein schildpadje een schuilplaats had gezocht tegen de regen. Het schildpadje lag rustig te slapen. Nu moet je weten dat Pluto schildpadden eenvoudig niet kan uitstaan. Hij heeft er verschrikkelijke hekel aan en niemand weet eigenlijk waarom. Hij werd vreselijk kwaad en joeg het beestje de regen in, waar het verlangend naar het warme, droge hok bleef staan kijken.
Het begreep er niets van. Er was ruimte genoeg in dat hok! Ook voor hem! En hij had die hond toch niets gedaan. Hij....
Hé, wat was dat? Een grote hond kwam de tuin in sluipen, recht op het hok van Pluto af.... Nero! Pluto's grootste vijand!
En Pluto had niets in de gaten. Maar dan opeens een gegrom! Nero's tanden blikkeren en Pluto stuift weg. Want hij is doodsbang voor die bullebak van een hond.
Maar dat neemt het schildpadje zomaar niet! Het rent zo snel als z'n korte pootjes het toelaten naar het hok, waar Nero nu op de kluif van Pluto ligt te knabbelen, kruipt er in en hijt Nero in z'n staart.
Die weet niet wat hem overkomt en denkt dat er minstens 'n groot monster achter hem zit. Met 'n gil springt hij het hok uit en rent luid blaffend de tuin uit.
Als Mickey even later naar bulten komt, ziet hij hoe Pluto tevreden op z'n kluif ligt te knauwen. Naast hem ligt een schildpadje te slapen.... en Mickey begrijpt er niets van. „Ik.... ik dacht dat Pluto eenvoudig geen schildpadden kon uitstaan!" mompelt hij verbaasd. „Hoe is dat nou mogelijk?!"
Hoe het mogelijk was, begrijpen wij best, bè?

OOM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28,—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 44.
1e prijs: **F. Klinkenberg, De Zilk.** 2e prijs: **A. de Muynek, Aalter.** 3e t/m 22e prijs: **R. Dirks, Heerlen; A. Looije, R'dam; R. Uvijn, Merelbeke; W. Jasperse, Velsen Nrd.; L. Schot, Tholen; B. Floor, Diepenheim; H. v. Riet, Den Haag; J. Koert, Pernis; M. Hilvers, Ermelo; M. Tempot, Vilvoorde.**
13e t/m 22e prijs: **K. v. d. Pol, Puiflijk; N. v. d. Giessen, Schiedam; G. v. Zoomeren, Nw. Loosdrecht; J. de Bruyn, Venlo; A. Brandsma, Amsterdam; J. Spiegelenberg, Rilland-Bath; J. Bielsma, Enkhuizen; I. Ennik, Haskerdijken; P. Lommen, Utrecht; L. Simon, Baardwijk;**
De oplossing van prijsvraag no. 49 luidt: **ZES DECEMBER.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 51

IN deze kerstster moeten van binnen naar bulten woorden van vier letters worden ingevuld:
1. kledingstuk voor voet en been; 2. tegenovergestelde van vroeg; 3. vervoermiddel op vier wielen; 4. gebogen; 5. schrander; 6. hierin wordt brood gebakken; 7. teruggekaatste klank; 8. stoel zonder leuning; 9. gelooide huid; 10. roeispaan; 11. honderdste deel van een gulden; 12. jongensnaam; 13. bolgewas; 14. deel van het gebit; 15. akelig; 16. dier met stekels op zijn rug.
Als je de juiste woorden hebt gekozen, krijg je langs de buitenste zigzaglijn, gaande van 1 t/m 16, de naam van iets dat in deze donkere dagen voor Kerstmis een bijzondere sfeer schept.
Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur die vóór 22 december als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en, als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vergeet niet, je naam en adres op de briefkaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek „oplossing 51". Veel succes!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

IK verwacht deze week echt niet veel brieven van jullie, jongens en meisjes. Jullie zullen 't vast wel heel druk hebben op school met al die proefwerken voor het kerstrapport! Maar als jullie je rapport hebben en het is vakantie, dan reken ik er op dat jullie mij schrijven, hoe jullie cijfers zijn, want daar ben ik erg benieuwd naar! Afgesproken? Mijn adres is: **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam, en — voor de jongens en meisjes in België — **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs!

ANNEKE FRIJLINK, UTRECHT. Hoe is 't er mee, Anneke? Weer beter? Wat heb jij een boel postzegels, zeg! Wel meer dan duizend, schrijf je me! Maar ja, met zo'n gulle opa, die je iedere keer als hij komt tien zegels laat uitzoeken, schiet je goed op!

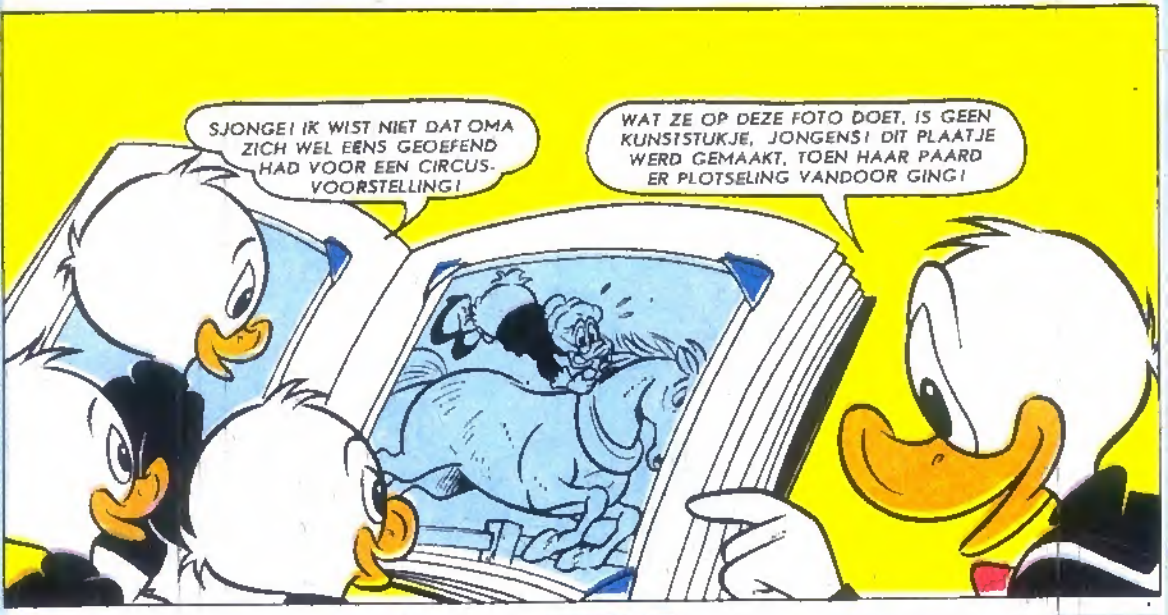
MATHIEU LEBENS, STEYL-TEGELEN. Bedankt voor je leuke brief. Hoe gaat 't met de proefwerken? Valt 't nogal mee? Wil je de hartelijke groeten doen aan Bart (en ook aan Peter natuurlijk!) en zeg hem maar dat Kwik, Kwek en Kwak ook weleens boontjes moeten breken en aardappelen schillen, maar dat zij het niet zo'n leuk werkje vinden....

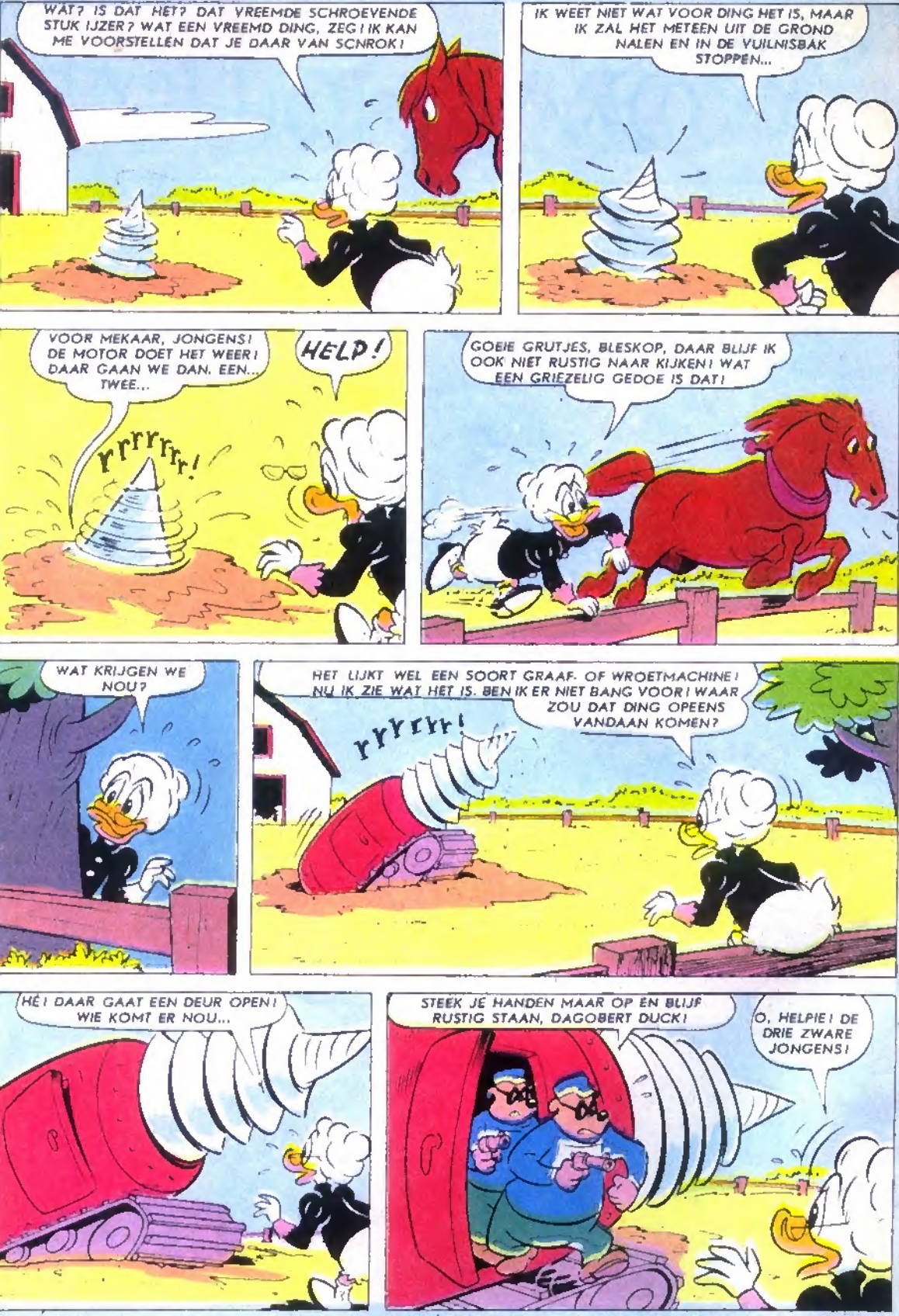
ADA VAN OOIJEN, RIJSOORD. Ik vind het helemaal niet erg dat je mij een tijdje niet geschreven hebt, omdat je zoveel huiswerk had, Ada! Integendeel! Je weet dat ik tegen iedereen altijd zeg: éérst je huiswerk en daarna pas al die andere dingen, die je misschien veel leuker vindt.

ANDRé DE WIJNGEREST, GEETBEST. 't Spijt me heel erg, André, maar ik kan je geen correspondentievriendje bezorgen. Weet je, als ik daaraan zou beginnen, zouden er over een paar weken honderden jongens en meisjes naar vragen en dan zouden we zoveel adresen in 't blad moeten zetten, dat er geen plaats meer was voor de verhalen. En dat zou je toch ook niet graag willen, hè?

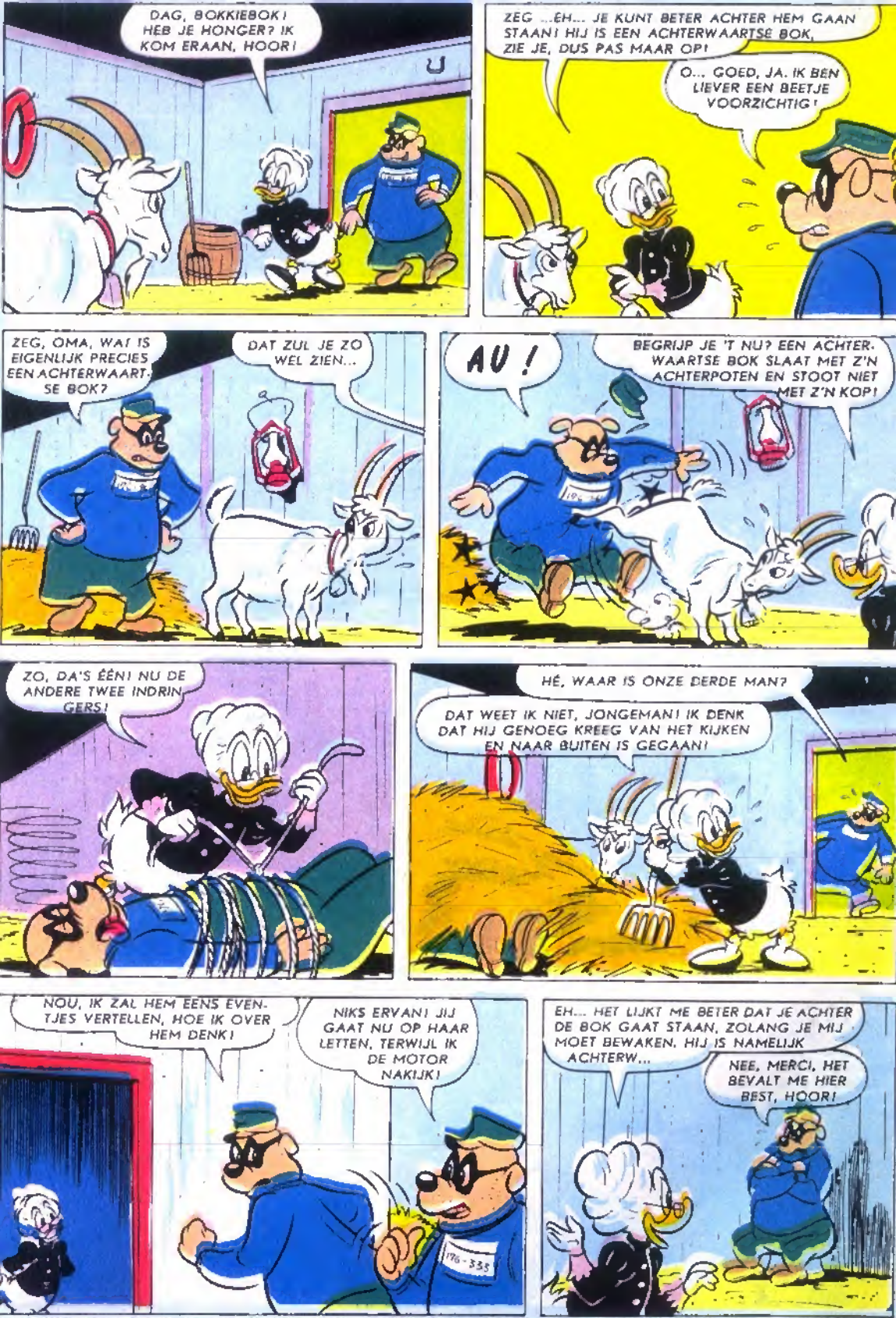
Walt Disney's

OMA DUCK



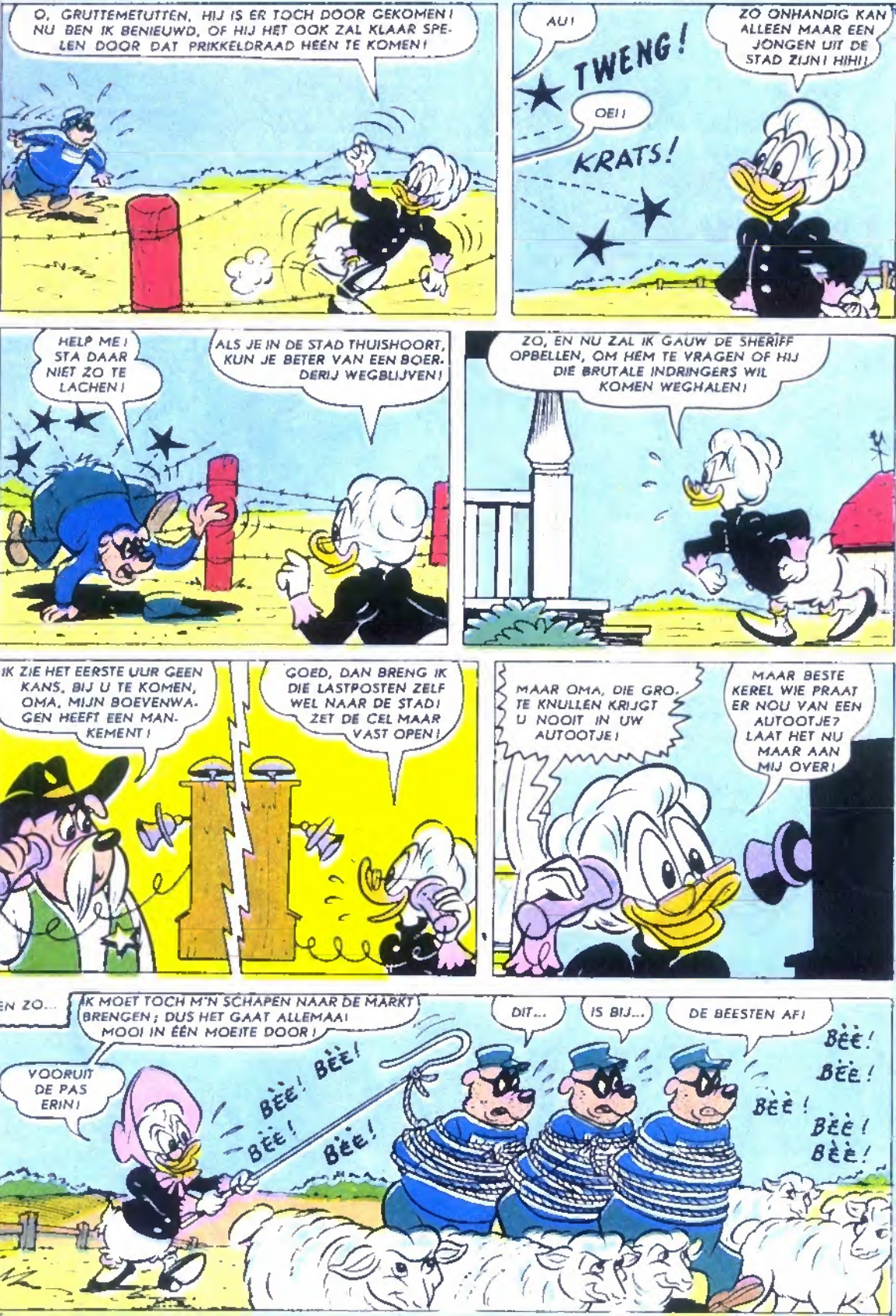

WAT? IS DAT HET? DAT VREEMDE SCHROEVENDE STUK IJZER? WAT EEN VREEMD DING, ZEG! IK KAN ME VOORSTELLEN DAT JE DAAR VAN SCHROK!
IK WEET NIET WAT VOOR DING HET IS, MAAR IK ZAL HET METEEN UIT DE GROND NALEN EN IN DE VUILNISBAK STOPPEN...
VOOR MEKAAR, JONGENS! DE MOTOR DOET HET WEER! DAAR GAAN WE DAN. EEN... TWEE...
rrrrrrr!
HELP!
GOEIE GRUTJES, BLESKOP, DAAR BLIJF IK OOK NIET RUSTIG NAAR KIJKEN! WAT EEN GRIEZELIG GEDOE IS DAT!
WAT KRIJGEN WE NOU?
HET LIJKT WEL EEN SOORT GRAAF- OF WROETMACHINE! NU IK ZIE WAT HET IS. BEN IK ER NIET BANG VOOR! WAAR ZOU DAT DING OPEENS VANDAAN KOMEN?
rrrrrr!
HÉ! DAAR GAAT EEN DEUR OPEN! WIE KOMT ER NOU...
STEEK JE HANDEN MAAR OP EN BLIJF RUSTIG STAAN, DAGOBERT DUCK!
O, HELPIE! DE DRIE ZWARE JONGENS!

ZEG, WE ZIJN HELEMAAL NIET IN ZIJN GELDPAKHUIS TERECHT GEKOMEN!
NEE, WE ZIJN HIER KILOMETERS BUITEN DE STAD, JONGENS!
VERDRAAID! DAN IS ER ZEKER IETS NIET IN ORDE AAN HET KOMPAS!
EN ER IS OOK IETS NIET IN ORDE AAN JULLIE HERSENS, STELLETJE NARE KERELS DAT JULLIE ZIJN!
WENG!
ALLE MENSEN!
ONZE MOTOR HEEFT HET BEGEVEN! WAT EEN PECH!
DIE IS NIET ZO EEN-TWEE-DRIE GEREPAREERD OOK!
LEKKER! NET GOED! JULLIE VERDIENDE LOON, SCHURKEN!
GEEN PRAATJES, OPOETJE! WE BLIJVEN HIER VOORLOPIG LOGEREN, OF U HET NOU GOED VINDT OF NIET! WE DULDEN GEEN TEGENWERKING, DENK EROM!
M-MAAR I-IK HEB JULLIE NIET UITGENODIGD!
BÉÉÉ!
O... EEN OGENBLIKJE, BOEF!
HÉ! BLIJF HIER! WAAR GAAT U HEEN OMA DUCK!
NOU, HET IS VOEDERTIJD! ALS IK M'N BEESTEN NIET OP TIJD ETEN GEEF, DAN LIJDEN ZE HONGER EN GAAN ZE SPEKTAKEL MAKEN!
HMM. SPEKTAKEL? DAT KUNNEN WE NIET HEBBEN! DAT ZOU TE VEEL DE AANDACHT VAN DE BUREN TREKKEN! GA UW GANG DAN MAAR!
BOEOE!
IK BLIJF EEN BEETJE IN HAAR BUURT TERWIJL ZE DE BEESTEN VOEDERT!
GOED! DAN GAAN WIJ DE MOTOR MAKEN!


DAG, BOKKIEBOK! HEB JE HONGER? IK KOM ERAAN, HOOR!
ZEG ...EH... JE KUNT BETER ACHTER HEM GAAN STAAN! HIJ IS EEN ACHTERWAARTSE BOK, ZIE JE, DUS PAS MAAR OP!
O... GOED, JA. IK BEN LIEVER EEN BEETJE VOORZICHTIG!
ZEG, OMA, WAT IS EIGENLIJK PRECIES EEN ACHTERWAARTSE BOK?
DAT ZUL JE ZO WEL ZIEN...
AU!
BEGRIJP JE 'T NU? EEN ACHTERWAARTSE BOK SLAAT MET Z'N ACHTERPOTEN EN STOOT NIET MET Z'N KOP!
ZO, DA'S ÉÉN! NU DE ANDERE TWEE INDRINGERS!
HÉ, WAAR IS ONZE DERDE MAN?
DAT WEET IK NIET, JONGEMAN! IK DENK DAT HIJ GENOEG KREEG VAN HET KIJKEN EN NAAR BUITEN IS GEGAAN!
NOU, IK ZAL HEM EENS EVENTJES VERTELLEN, HOE IK OVER HEM DENK!
NIKS ERVAN! JIJ GAAT NU OP HAAR LETTEN, TERWIJL IK DE MOTOR NAKIJK!
EH... HET LIJKT ME BETER DAT JE ACHTER DE BOK GAAT STAAN, ZOLANG JE MIJ MOET BEWAKEN. HIJ IS NAMELIJK ACHTERW...
NEE, MERCI, HET BEVALT ME HIER BEST, HOOR!

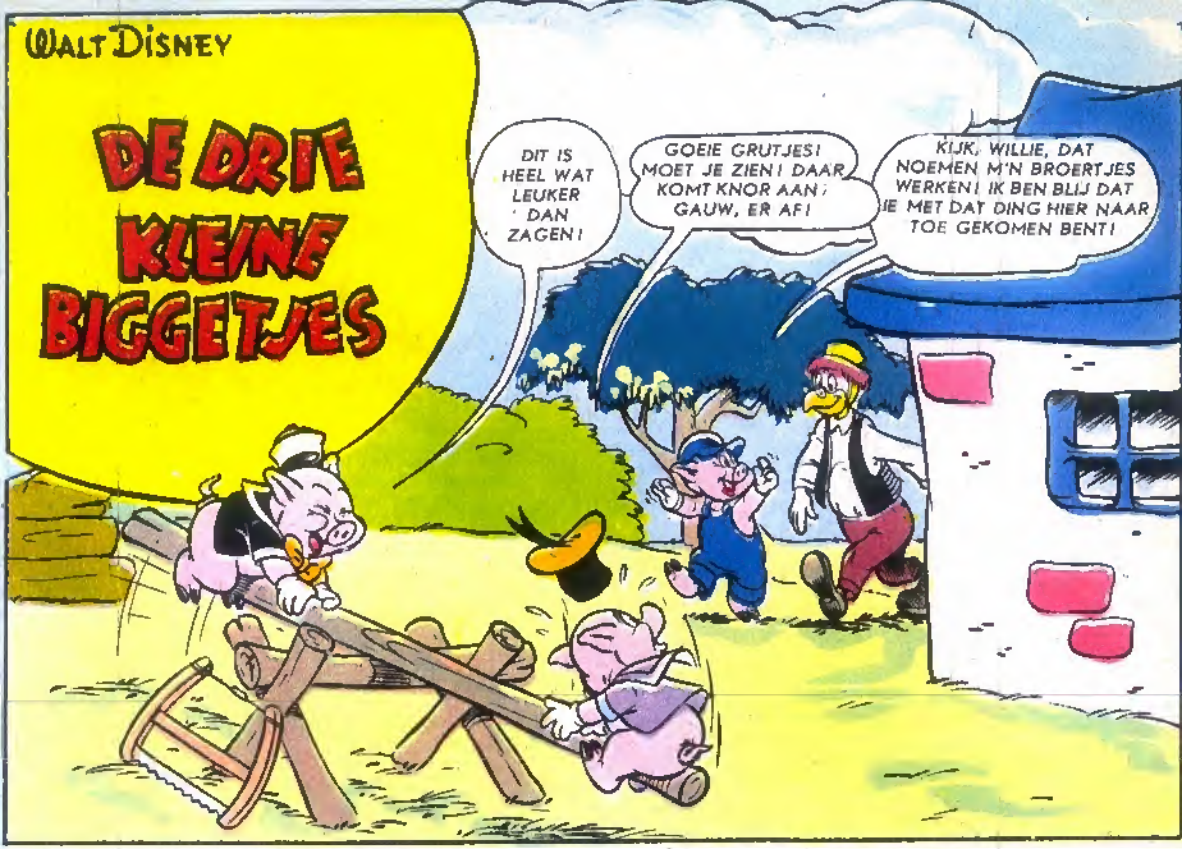
HM, IK ZAL GAUW EEN ANDER FOEFJE MOETEN BEDENKEN OM DIE KNAAP ONSCHADELIJK TE MAKEN!
O, LIEVE HELP! IK BEN MIJN DIAMANTEN SPELD KWIJT! OOOOH!
DIAMANT ?!
TJONGEJONGE! IS DAT EVEN BOFFEN! IK BEN TOEVALLIG DOL OP DIAMANTEN! DIE SPELD MOET IK SNEL TE PAKKEN ZIEN TE KRIJGEN!
HEBZUCHTIGE STOMMELING! IK HEL EEN HEKEL AAN GEWELD...
...MAAR IK KAN NATUURLIJK ALTIJD DE ANDERE KANT OPKIJKEN!
KLENK
IK MAG WEL OPSCHIETEN! DE LAATSTE JONGEN KON DEZE KLAP WEL EENS GEHOORD HEBBEN EN HIERHEEN KOMEN!
HÈ, WAT GEBEURT HIER ALLEMAAL? WAAR IS ONZE VRIEND GEBLEVEN, GROOTJE? VOORUIT, VERTEL OP, EN GEEN SMOESJES!
(OEIOEI!) EH... DIE ZAL OOK WEL WEGGEGAAN ZIJN, DENK IK! KIJK MAAR EENS!
HELLLÉÉÉP!
O, GRUTJES! ER IS ER EEN WAKKER GEWORDEN!
WA'S DAT?
DIT NOEM IK NOG EENS BRUTAAL, ZEG!
NOU, IK VIND 'T NOGAL DOM! EEN STADSJUF ZOU EEN PROP IN DE MOND GESTOKEN HEBBEN!
NOU... IK GA... DAG!

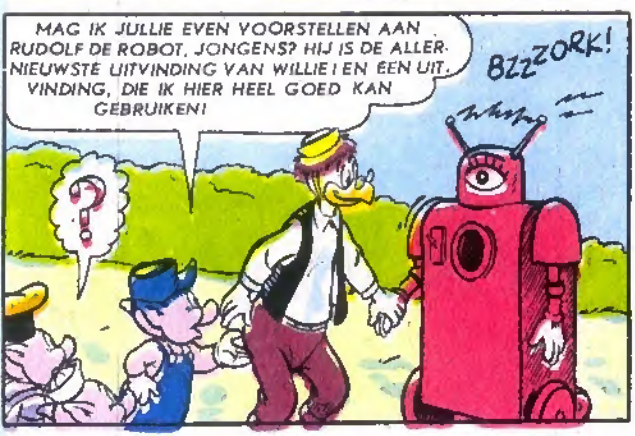
HÉ, MAAK ONS LOS!
NEE, IK MOET EERST OPOE TE PAKKEN KRIJGEN!
EN... NIET SCHIETEN ASJEBLIEFT! DAN BRENG JE DE BUURT IN REP EN ROER!
DAT IS NIET GOOCNEM, OPOE, DAAR BOVEN ZULT U GEEN NOODUITGANG VINDEN! PECN GEHAD, NOOR!
GEEN SNARS VERSTAND VAN HOOIZOLDERS NATUURLIJK!
HÉ DAAR!
HET ENIGE WAT IK TE DOEN HEB, IS HAND OVER HAND LANGS DIT TOUW OMLAAG TE GAAN!
POEH! WAT DAT OUWE MENSJE KAN KLAARSPELEN, SPEEL IK ZÉKER KLAAR! EN NOG BETER OOK! EN... NOG VLUGGER! DAAR GAAN WE DAN! HOEPSEE!
AU! AU! MIJN HANDEN!
TJA, ALS JE MET JE HANDEN LANGS NET TOUW GLIJDT, DAN GAAN ZE GLOEIEN, DAT WIST IK OOK!
EN IK HEB IN DE LOOP DER JAREN GOED GELEERD, NOE IK SNEL DOOR DE MODDER VAN DE VARKENS MOET KOMEN ZONDER TE VALLEN!
STOP!
NININ! DIE STADSJONGEN IS NOG NOOIT EERDER MET MODDER IN AANRAKING GEWEEST! NOU, DIE EERSTE KENNISMAKING ZAL HEM HEUGEN! NINI, KIJK 'M EENS GLIBBEREN! GÉÉN GEZICHT!
HELP! DAAR GA IK!
BLUBBER!

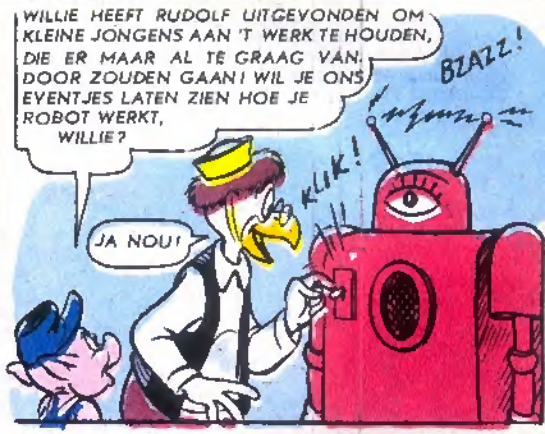

O, GRUTTEMETUTTEN, HIJ IS ER TOCH DOOR GEKOMEN! NU BEN IK BENIEUWD, OF HIJ HET OOK ZAL KLAAR SPELEN DOOR DAT PRIKKELDRAAD HEEN TE KOMEN!
AU!
TWENG!
OEI!
KRATS!
ZO ONHANDIG KAN ALLEEN MAAR EEN JONGEN UIT DE STAD ZIJN! HIHI!
HELP ME! STA DAAR NIET ZO TE LACHEN!
ALS JE IN DE STAD THUISHOORT, KUN JE BETER VAN EEN BOERDERIJ WEGBLIJVEN!
ZO, EN NU ZAL IK GAUW DE SHERIFF OPBELLEN, OM HEM TE VRAGEN OF HIJ DIE BRUTALE INDRINGERS WIL KOMEN WEGHALEN!
IK ZIE HET EERSTE UUR GEEN KANS, BIJ U TE KOMEN, OMA, MIJN BOEVENWAGEN HEEFT EEN MANKEMENT!
GOED, DAN BRENG IK DIE LASTPOSTEN ZELF WEL NAAR DE STAD! ZET DE CEL MAAR VAST OPEN!
MAAR OMA, DIE GROTE KNULLEN KRIJGT U NOOIT IN UW AUTOOTJE!
MAAR BESTE KEREL WIE PRAAT ER NOU VAN EEN AUTOOTJE? LAAT HET NU MAAR AAN MIJ OVER!
EN ZO...
IK MOET TOCH M'N SCHAPEN NAAR DE MARKT BRENGEN; DUS HET GAAT ALLEMAAL MOOI IN ÉÉN MOEITE DOOR!
VOORUIT DE PAS ERIN!
BÈÈ! BÈÈ! BÈÈ! BÈÈ!
DIT...
IS BIJ...
DE BEESTEN AF!
BÈÈ! BÈÈ! BÈÈ! BÈÈ! BÈÈ!

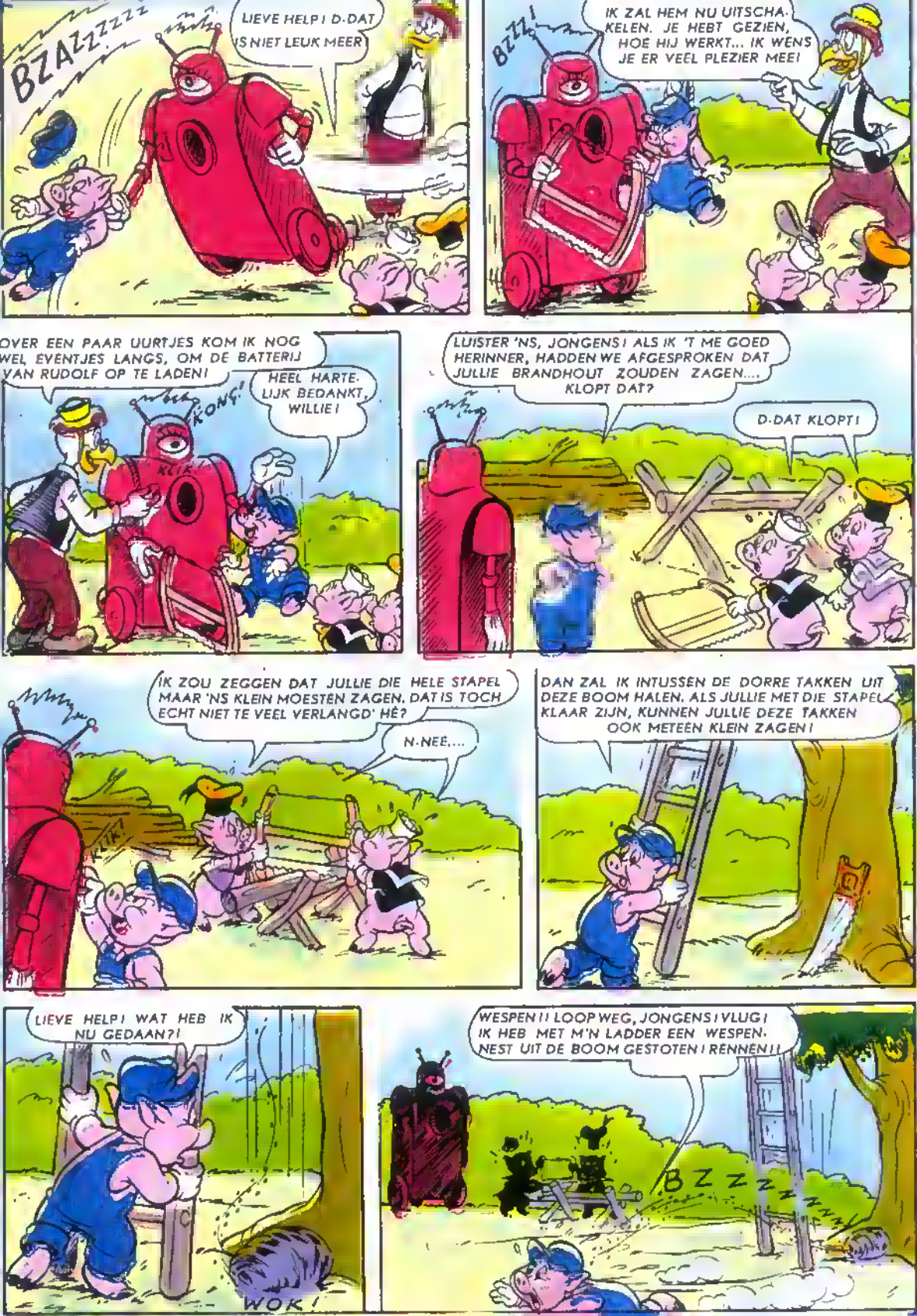
WALT DISNEY

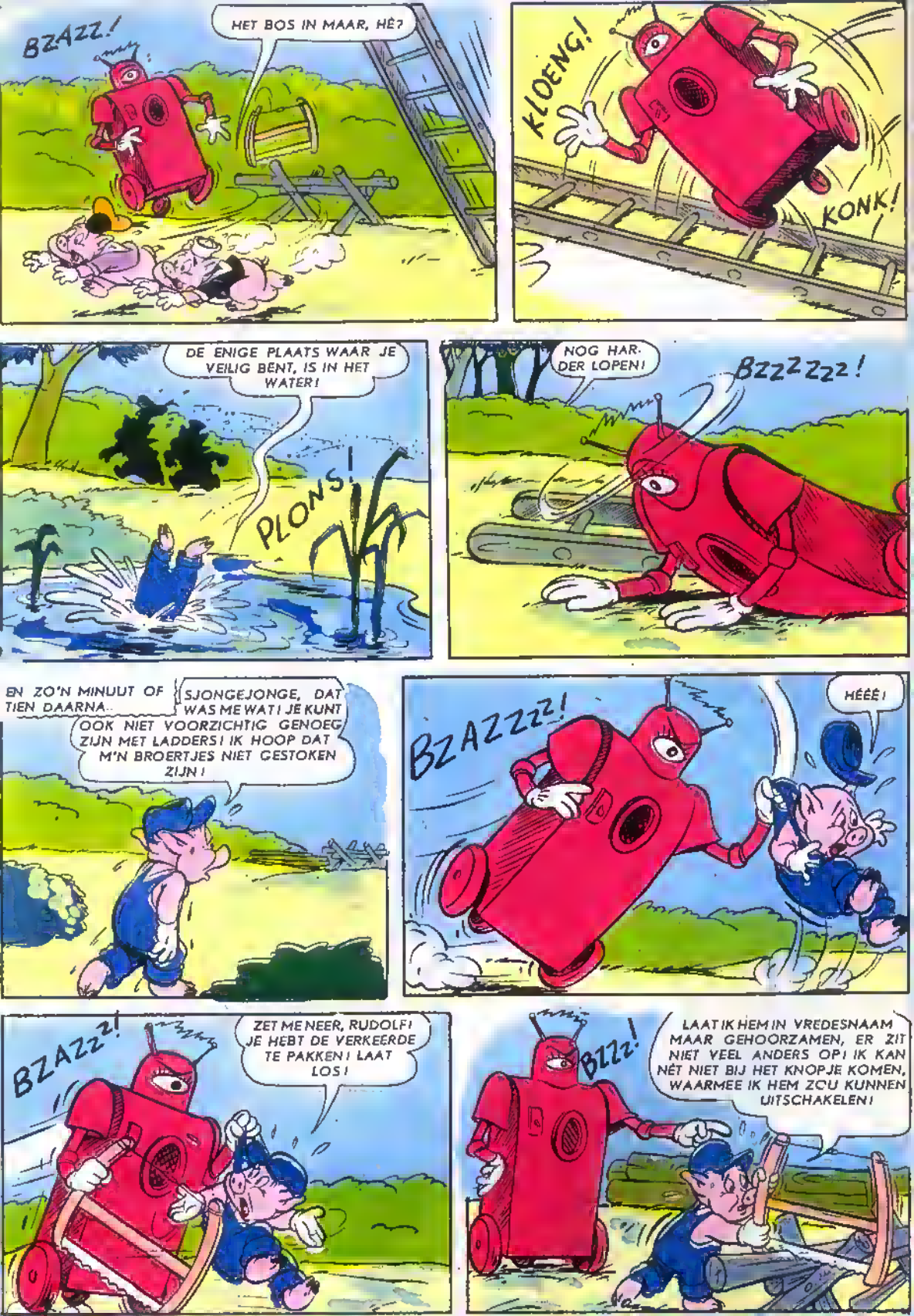
DE DRIE KLEINE BIGGETJES

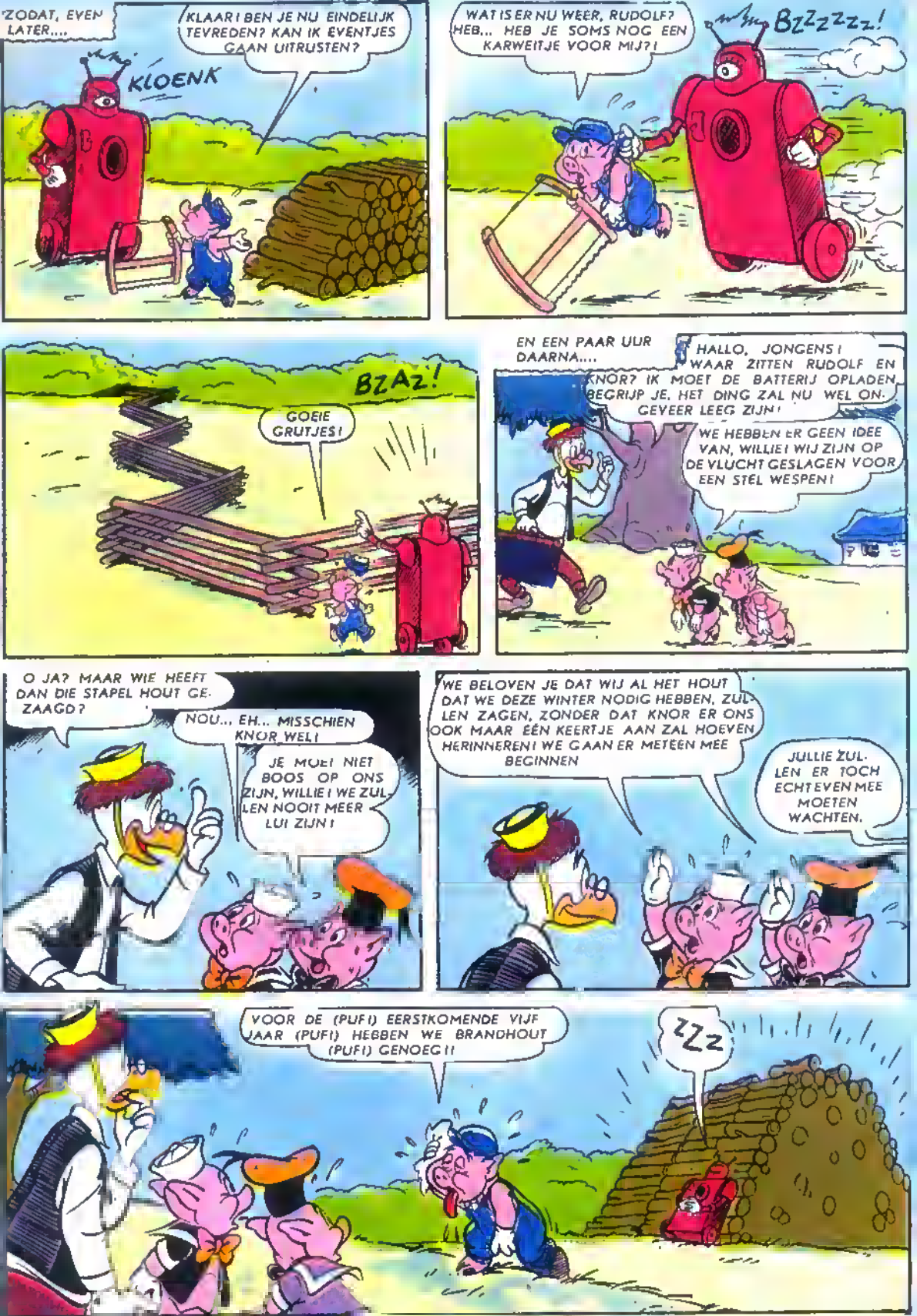







BZZZZZZZ
LIEVE HELP! D-DAT 'S NIET LEUK MEER
BZZ!
IK ZAL HEM NU UITSCHAKELEN. JE HEBT GEZIEN, HOE HIJ WERKT... IK WENS JE ER VEEL PLEZIER MEE!
OVER EEN PAAR UURTJES KOM IK NOG WEL EVENTJES LANGS, OM DE BATTERIJ VAN RUDOLF OP TE LADEN!
KONG!
KLIK
HEEL HARTELIJK BEDANKT, WILLIE!
LUISTER 'NS, JONGENS! ALS IK 'T ME GOED HERINNER, HADDEN WE AFGESPROKEN DAT JULLIE BRANDHOUT ZOUDEN ZAGEN.... KLOPT DAT?
D-DAT KLOPT!
IK ZOU ZEGGEN DAT JULLIE DIE HELE STAPEL MAAR 'NS KLEIN MOESTEN ZAGEN. DAT IS TOCH ECHT NIET TE VEEL VERLANGD' HÉ?
N-NEE,...
IK!
DAN ZAL IK INTUSSEN DE DORRE TAKKEN UIT DEZE BOOM HALEN. ALS JULLIE MET DIE STAPEL KLAAR ZIJN, KUNNEN JULLIE DEZE TAKKEN OOK METEEN KLEIN ZAGEN!
LIEVE HELP! WAT HEB IK NU GEDAAN?!
WOK!
WESPEN!! LOOP WEG, JONGENS! VLUG! IK HEB MET M'N LADDER EEN WESPENNEST UIT DE BOOM GESTOTEN! RENNEN!!
BZZZZZZZZ


BZAZZ!
HET BOS IN MAAR, HÈ?
KLOENG!
KONK!
DE ENIGE PLAATS WAAR JE VEILIG BENT, IS IN HET WATER!
PLONS!
NOG HARDER LOPEN!
BZZZZZZ!
EN ZO'N MINUUT OF TIEN DAARNA..
SJONGEJONGE, DAT WAS ME WAT! JE KUNT OOK NIET VOORZICHTIG GENOEG ZIJN MET LADDERS! IK HOOP DAT M'N BROERTJES NIET GESTOKEN ZIJN!
BZAZZZZ!
HÉÉÉ!
BZAZZZ!
ZET ME NEER, RUDOLF! JE HEBT DE VERKEERDE TE PAKKEN! LAAT LOS!
BZZZ!
LAAT IK HEM IN VREDESNAAM MAAR GEHOORZAMEN, ER ZIT NIET VEEL ANDERS OP! IK KAN NÉT NIET BIJ HET KNOPJE KOMEN, WAARMEE IK HEM ZOU KUNNEN UITSCHAKELEN!


ZODAT, EVEN LATER....
KLAAR! BEN JE NU EINDELIJK TEVREDEN? KAN IK EVENTJES GAAN UITRUSTEN?
KLOENK
WAT IS ER NU WEER, RUDOLF? HEB... HEB JE SOMS NOG EEN KARWEITJE VOOR MIJ?!
BZZZZZZ!
BZAZ!
GOEIE GRUTJES!
EN EEN PAAR UUR DAARNA....
HALLO, JONGENS! WAAR ZITTEN RUDOLF EN KNOR? IK MOET DE BATTERIJ OPLADEN, BEGRIJP JE, HET DING ZAL NU WEL ONGEVEER LEEG ZIJN!
WE HEBBEN ER GEEN IDEE VAN, WILLIE! WIJ ZIJN OP DE VLUCHT GESLAGEN VOOR EEN STEL WESPEN!
O JA? MAAR WIE HEEFT DAN DIE STAPEL HOUT GEZAAGD?
NOU... EH... MISSCHIEN KNOR WEL!
JE MOET NIET BOOS OP ONS ZIJN, WILLIE! WE ZULLEN NOOIT MEER LUI ZIJN!
WE BELOVEN JE DAT WIJ AL HET HOUT DAT WE DEZE WINTER NODIG HEBBEN, ZULLEN ZAGEN, ZONDER DAT KNOR ER ONS OOK MAAR ÉÉN KEERTJE AAN ZAL HOEVEN HERINNEREN! WE GAAN ER METEEN MEE BEGINNEN
JULLIE ZULLEN ER TOCH ECHT EVEN MEE MOETEN WACHTEN.
VOOR DE (PUF!) EERSTKOMENDE VIJF JAAR (PUF!) HEBBEN WE BRANDHOUT (PUF!) GENOEG!!
ZZZ

DE VIJF EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS

Een vreemd vliegtuig, komt, geleid door een schijnwerper vanuit het zigeunerkamp, overvliegen en werpt een grote hoeveelheid pakjes uit, die dollarbiljetten blijken te bevatten. De kinderen verzamelen de pakjes in dekens en terwijl Julian en Dick de pakjes wegslepen, worden Annie en George door de zigeuners in een grot gevangen gezet. Snuif zoekt hen op en belooft Timmie te halen en een mes mee te brengen om de meisjes te bevrijden. Gespannen wachten ze zijn komst af ....

„Daar komt mijn vader!" fluisterde Snuif verschrikt.

Een nieuw verhaal van de Vijf, door ENID BLYTON, met tekeningen van TED MATHIJSEN.

DE LIST VAN GEORGE.

HET was donker in de grot. George hoorde de regelmatige ademhaling van Annie, die in slaap gevallen was en wachtte op de terugkomst van Snuif. O, wat verlangde ze ernaar, Timmy terug te zien. Zou hij een èrg diepe snee op zijn kop hebben? Eensklaps kwam ze op een idee. Ze zou Timmy met een briefje terugsturen naar de rijschool! Hij was heel schrander, hij wist wat hij moest doen, als er een briefje om zijn hals gebonden werd. Dan zou er heel spoedig hulp komen. Timmy zou de weg naar buiten heel gemakkelijk vinden! Ja — daar was Snuif weer. Was Timmy bij hem? Ze hoorde het gesnuif van de zigeunerjongen, maar ze hoorde Timmy niet. De moed zonk haar in de schoenen. Snuif kroop zacht de grot in.

„Ik durfde Timmy niet mee te brengen," zei hij, „mijn vader slaapt en heeft hem vastgebonden. Als ik Timmy losmaak, wordt hij wakker. Maar ik heb wel een mes meegebracht. Kijk maar!"

„Dank je wel, Snuif," zei George. „Zeg, ik ben van plan iets heel belangrijks te gaan doen, maar ik heb jouw hulp nodig."

„Ik ben bang," zei Snuif. „Ik durf hens niets meer te doen."

„Denk aan die fiets," zei George. Een rode fiets — misschien wel een prachtig verchroomd stuur en..... een versnelling."

Snuif zag de splinternieuwe, glanzende fiets voor zich. „Goed," zei hij, „wat ben je van plan?"

„Luister. Als je me hebt losgemaakt, ga ik een briefje schrijven. Dat briefje moet je om Timmy's hals binden, onder zijn bek en hem dan vrij laten. Wil je dat doen? Hij zal het briefje naar de rijschool brengen en dan zullen Annie en ik gered worden en dan zul jij de mooiste fiets van de wereld krijgen."

„En een huis om in te wonen," zei Snuif onmiddellijk. „En mag ik dan op de fiets naar school?"

„Ja, goed," zei George, die nog helemaal niet zag, hoe ze deze belofte waar zou maken. „Zo, en snij nu gauw dat touw door, want ik wil vlug dat briefje schrijven."

Snuif opende het mes en wilde juist George gaan bevrijden, toen er voetstappen klonken in de gang, die naar de grot leidde.

„Dat is mijn vader!" fluisterde Snuif verschrikt. „Als hij me snapt, ben ik nog niet gelukkig! Ik ga er vandoor, maar ik blijf in de buurt! Ik hoop dat ik straks de kans krijg om jullie alle twee los te maken en dan....."

De voetstappen waren nu zo dichtbij gekomen dat Snuif groot gevaar liep gesnapt te worden en met een snelle beweging had hij zich in een van de donkere zijgangen teruggetrokken. Hij was net op tijd verdwenen.

De vader van Snuif kwam de grot binnen; hij had een lantaarn in de hand en keek verre van vriendelijk. „Hebben jullie Snuif gezien?" vroeg hij. „Ik miste hem, toen ik wakker werd. Het zou me niets verwonderen, als hij naar jullie toegegaan was. Laat ik hem niet te pakken krijgen, want dan zal hij er van lusten!"

„Snuif?" vroeg George verbaasd. „Nee, we hebben hem niet gezien. Was 't maar waar, dan had hij ons misschien kunnen helpen," voegde ze er gedurfd aan toe.

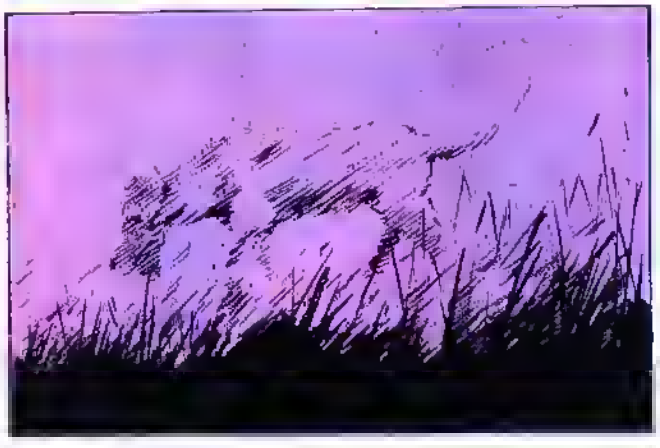
„Je moet je brutale mond 'n beetje houden, anders zie je dat mormel van 'n hond niet meer terug, begrepen?"

„Zo, zo, dacht je dat je van hem hulp kon verwachten?" zei de man en lachte spottend met een brede, gemene grijns. „Dan moet je me maar eens vertellen, hoe!"
„Nou, hij zou voor ons een briefje naar buiten kunnen smokkelen, bijvoorbeeld," zei George met een effen gezicht. „Een briefje aan de jongens, dat ze ons moeten komen helpen."
„Je denkt, geloof ik, slim te zijn, is 't niet?" snauwde de vader van Snuif. „Maar dan moet je vroeger opstaan."
„Opstaan?" vroeg George. „Hoe kan dat nou? Maak me dan eerst los!"
„Jij moet je brutale mond een beetje houden, anders zal ik je eens wat harder aanpakken en dan zie je dat mormel van een hond niet meer terug, begrepen?"
Opeens verloor George haar zelfbeheersing en overmoed en ze begon zachtjes te huilen.
De vader van Snuif begreep dat hij met dreigementen nog al wat indruk maakte en veranderde opeens van toon.
„Goed," zei hij, „je mag een briefje schrijven aan die twee jongens. Maar je schrijft precies, wat ik je dicteer."
„Nee," zei George.
„O ja, dat doe je wel," zei de man scherp. „Ik zal die jongens geen kwaad doen, maar ik moet die pakjes terug hebben, wáár ze die ook verborgen hebben. Je wilt die hond van jou toch graag veilig en wel terugzien, of niet?"
„Ja," zei George met een snik.
„Vooruit. Heb je potlood en papier?" George

knikte van ja. De vader van Snuif morrelde wat aan het touw en even later waren haar handen vrij. Ze nam haar notitieboekje en een potlood uit het borstzakje van haar shirt en hield zich gereed.
„Schrijf op," commandeerde hij en fronste nadenkend zijn voorhoofd.
„Wacht eens even," zei George, „hoe denkt u dat briefje bij de jongens af te leveren? U weet niet waar ze zijn. U kunt ze niet vinden zolang de mist niet opgetrokken is."
De man dacht na en krabde zich achter zijn oor.
„De enige manier is, het briefje aan de halsband van mijn hond te binden en hem naar hen toe te sturen," zei George. „Als u hem hier brengt, zal ik het hem duidelijk maken. Hij doet altijd wat ik hem opdraag."
„Je bedoelt — dat hij een briefje zal brengen aan wie je maar wilt?" zei de man en zijn ogen begonnen te glinsteren. „Goed, schrijf dan maar op: Wij zijn gevangen genomen. Volg Timmy, hij zal je bij ons brengen. Red ons. Schrijf je naam eronder."
„Ga de hond halen," zei George, „dan zal ik het briefje schrijven."
De man draaide zich om en ging weg. George keek hem met een spottende blik na. Hij dacht dat hij haar voor de gek kon houden en haar kon dwingen, Julian en Dick een poets te bakken. Als hij Julian en Dick eenmaal te pakken had, zou hij hen net zo lang dreigen, tot ze hem vertelden, waar ze de pakjes gelaten hadden. „Maar ik zal hèm een poets bakken," dacht George. „Ik zal Timmy opdragen de brief naar Henry te brengen. Henry zal wel begrijpen dat ze kapiteln Johnson moet waarschuwen en dan zullen de

Timmy keek haar boos aan, alsof hij wilde zeggen: „Je hebt me ook niet lang bij je laten blijven!"

zigeuners de schrik van hun leven krijgen. Natuurlijk zal de kapitein zo verstandig zijn om de politie in dit geval te mengen. Wacht maar! Ik zal die vader van Snuif een poets bakken!"
Tien minuten later kwam de vader van Snuif terug met Timmy.
De hond had een lelijke snee op zijn kop, die eigenlijk gehecht moest worden.
Hij liep naar George en ze sloeg haar armen om zijn nek en begroef haar gezicht in zijn dikke vacht.
„O, Timmy, Timmy," zei ze zacht, „doet je kop erg pijn? Ik zal je meenemen naar de dierenarts, als we vrij zijn!"
„We zullen jullie vrijlaten zodra we die jongens te pakken hebben en zij ons verteld hebben waar ze de pakjes verstopt hebben," zei de man. Timmy likte George en kwispelstaartte onafgebroken. Hij begreep helemaal niet, wat er aan de hand was. Wat deed George hier?
Maar het voornaamste was, dat hij weer bij haar was. Hij ging naast haar liggen en legde zijn kop op zijn voorpoten.
„Schrijf dat briefje," zei de man, „en bind het aan zijn halsband — goed zichtbaar."
„Ik heb het al geschreven," zei George.
De zigeuner strekte zijn vuile hand uit en George gaf hem het briefje.
„Heet je werkelijk Georgina?" vroeg hij, toen hij het briefje gelezen had.
George knikte. Het gebeurde niet vaak, dat ze toegaf een meisjesnaam te hebben! Ze bond het briefje stevig aan Timmy's halsband en zei: „Ga naar Henry, Tim, ga naar H e n r y ! Hoor je goed, Timmy? Breng dit briefje naar Henry!" Ze tikte op het briefje aan zijn halsband en Timmy keek haar met zijn verstandige bruine ogen aan.
Toen gaf ze hem een duw. „Ga nu maar. Loop zo snel als je kunt. Ga naar H e n r y !"
„Zou het niet beter zijn, als je hem de naam van de andere jongen ook noemde?" zei de man.
„O nee — ik moet Timmy niet in de war maken," zei George haastig. „Henry, Henry, H e n r y !"
„Woef!" blafte Timmy en George wist dat hij haar begrepen had.
Ze gaf hem nog eens een duwtje.
„Ga nu maar," zei ze, „vlug!"
Timmy keek haar even verwijtend aan, alsof hij wilde zeggen: „Je hebt me ook niet lang bij je laten blijven!"
Toen de man zeker wist dat de hond op veilige afstand was, nam hij het touw van de grond en gebood George haar handen weer achter de paal te houden.
„Het lijkt me beter dat je nog een poosje vast blijft zitten, anders lopen m'n plannen nòg in de war."
George protesteerde niet. Ze wist dat er nu spoedig hulp zou komen opdagen.
„Ik zal de jongens bij jullie brengen zodra ze hier zijn met de hond," zei de vader van Snuif; hij draaide zich om en verdween.
George vroeg zich in stilte af, of Snuif zich nog steeds in de buurt schuil hield, en alsof de jongen haar gedachten had geraden, stond hij plotseling voor de meisjes.
„Zo, en nu is het mijn beurt!" grinnikte hij. Met een paar ferme halen sneed hij de touwen door en prompt werd Annie wakker.
Deze wist niet dadelijk waar ze was en op fluistertoon verteide George haastig wat er gebeurd was. Toen werd Annie ook de aanwezigheid van Snuif duidelijk.
„O Snuif, wat moedig van je om ons te redden!" riep ze bewonderend uit. En op verwijtende toon tot George: „Je had me wakker moeten maken! Ik heb een heel avontuur gemist!"
„Nou, jullie klibbeien maar lekker!" zei Snuif. „Ik ga er vandoor. Zeg, kunnen jullie de weg naar buiten vinden? Het is hier een doolhof van gangen! Ik zal sporen en tekens voor jullie neerleggen. Zoek er naar!"
Vóór de meisjes hem konden bedanken, was hij verdwenen.
O, wat was het heerlijk om weer gewoon te kunnen liggen!
„Ik heb reuze zin om de benen te nemen," zei Annie. „Maar als we er nu vandoor gaan, zullen we zeker verdwalen. Het is nog donker en we weten niet of de mist al opgetrokken is."
„Nee, we blijven hier tot het licht geworden is," zei George. „Denk eraan: als er iemand komt, moeten we de touwen losjes om ons heen slaan. Als de mist weg is, gaan we er vandoor."
Die nacht werden ze door niemand gestoord.

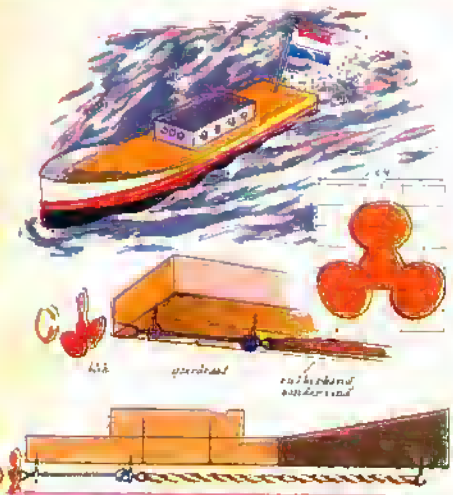


Het kostte hem niet de minste moeite de weg terug te vinden.

Waar waren de jongens? Ze zaten nog steeds onder de struik, half slapend en half wakend.
Ze hoopten dat de meisjes intussen veilig en wel thuis gekomen waren.
„Ze zijn natuurlijk langs de spoorlijn gelopen tot aan de plaats waar ze moesten afzwenken naar de rijschool," zei Julian. „Ik hoop dat hun niets is overkomen en Timmy ook niet. Ik ben blij dat hij bij hen is om ze te bewaken!"
Maar Timmy was natuurlijk niet bij hen. Hij liep in z'n eentje over de mistige heide en voelde zich heiemaai niet prettig. Z'n kop deed pijn.
Waarom had George hem naar Henry gestuurd? Hij mocht Henry niet. Hij had gedacht, dat George haar ook niet graag mocht. En toch had ze hem naar Henry gestuurd.
Timmy vond het maar een vreemde geschiedenis! Maar ja, George had hem opgedragen naar de rijschool te gaan; hij hield veel van George en dus deed hij wat hem opgedragen was.
Het kostte hem niet de minste moeite, de weg terug te vinden.
Het was nog steeds donker, maar het zou niet lang meer duren of de zon zou opkomen.
De mist was nog zo dik, dat zelfs de zon die niet zou kunnen verjagen.
Timmy bereikte de stallen. Hij bleef even staan, om te bedenken, welke kamer van Henry was.
O ja — boven, naast de kamer van Annie en George.
Timmy sprong naar binnen door het keukenraam, dat altijd open stond voor de kat.
Hij liep naar boven en bereikte de deur van Henry's kamer.
Hij duwde tegen de deur, die open ging. Hij ging naar binnen en zette zijn voorpoten op haar bed.
„Woef!" blafte hij vlak bij haar oor. „Waf! Waf! Waf!"

En nu moet Henry in actie komen! Wat zal ze voor de anderen kunnen doen? Dat lezen we de volgende week!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT



* * JA EN NEE * *

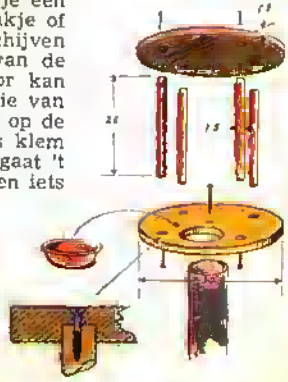
DIT spelletje moet je binnen doen. Laat iemand de kamer uitgaan. Met de anderen zoek je een voorwerp, dat hij moet zien te raden. Om het niet al te moeilijk te maken, kun je het beste een voorwerp nemen, dat in de kamer staat waarin het spelletje gespeeld wordt. Als het voorwerp gekozen is, mag degene, die op de gang staat te wachten, binnenkomen. Aan iedere speler mag hij één vraag stellen over het te raden voorwerp. Op zijn vragen krijgt hij alleen maar „ja" of „nee" als antwoord, géén omschrijvingen dus om hem een beetje op weg te helpen!
Stel je 'ns voor dat de klok als voorwerp dat geraden moet worden gekozen wordt. Het slachtoffer dat buiten heeft staan wachten, mag binnen komen en begint te vragen: Leeft het? Antwoord: Nee. Kan het eten? Antwoord: Nee. Is het nuttig? Antwoord: Ja! Is het van hout? Antwoord: Ja! En zo verder, tot hij aan iedereen een vraag gesteld heeft en daarop antwoord heeft gehad. Dan moet hij raden welk voorwerp gekozen is. Kan hij dat niet, dan wordt hij weer de kamer uitgestuurd en wordt er een ander voorwerp gekozen. Lukt het hem wel, dan krijgt een ander de beurt!

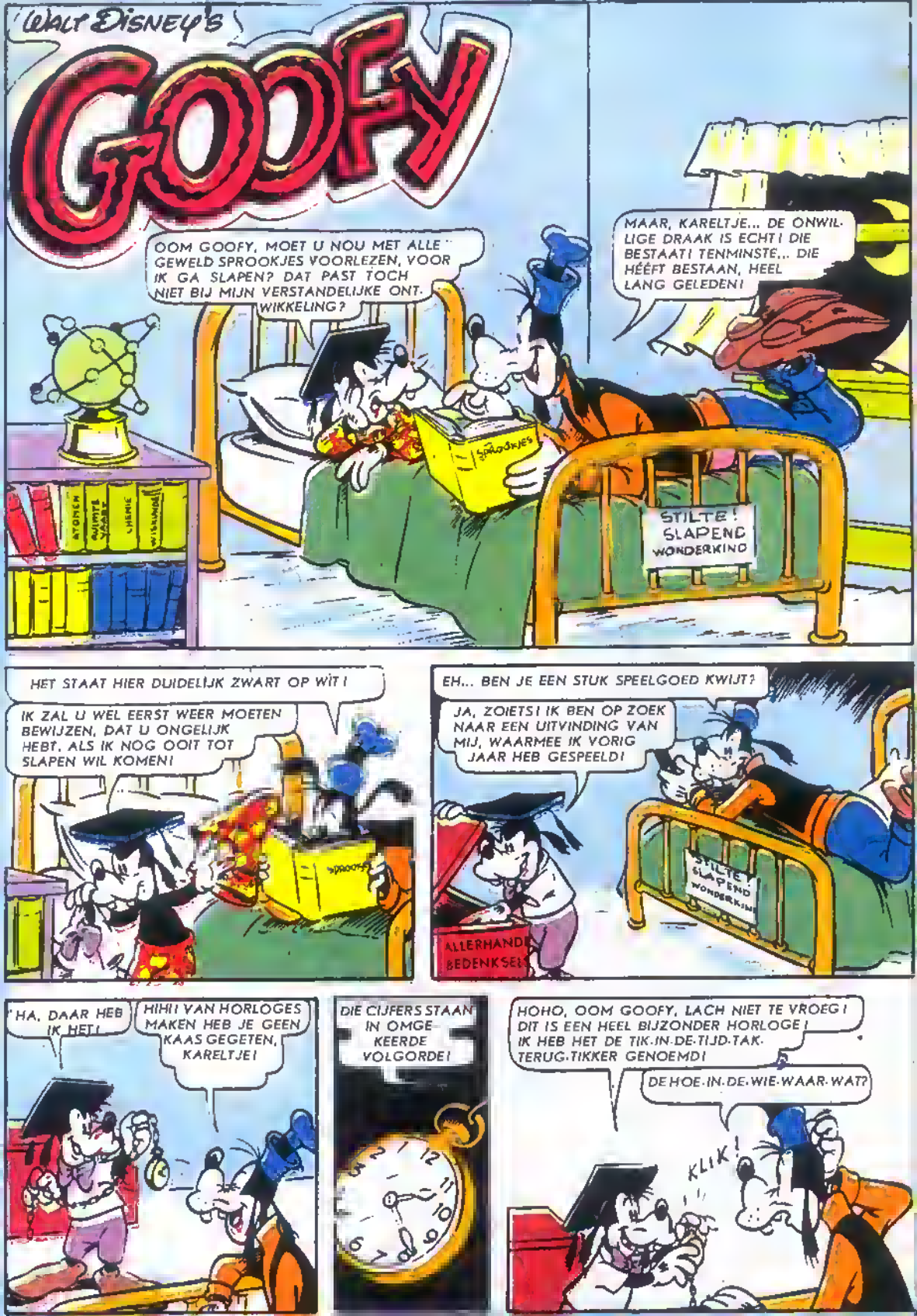
EEN MOTORBOOT VAN 1/10000 PK

WELKE jongen maakt niet graag een motorboot die echt kan varen? Hieronder volgt een lijstje van materialen die wij ervoor nodig hebben:
1 plankje, lang 40 cm, breed 9 cm en dik ± 2½ cm;
1 plankje, lang 12½ cm, breed 5 cm en dik ± 2½ cm;
1 blikken sigaren- of sigarettendoosje; 2 schroefogen en 1 schroefhaakje. Wij beginnen met de scheepsromp. Aan de voorzijde wordt het plankje van een zacht gebogen steven voorzien met behulp van de zaag en de houtvijl. Wij kunnen er een verhoogde boeg van blik tegenaan timmeren. Op de tekeningen zien we duidelijk hoe dat moet gebeuren.
Nu maken we eerst de schroef, die we met een oude of botte schaar knippen uit dun blik van de sigaren- of sigarettendoos. Met een spijker worden twee gaatjes in de schroef geslagen, zoals op de tekening is aangegeven. Een stuk ijzerdraad van ± 30 cm lengte wordt in het midden gebogen tot je een soort passer krijgt en de benen van die „passer" draai je enige malen spiraalvormig om elkaar. We krijgen dan rechts een oog en links twee uitstekende eindjes. Deze eindjes moeten precies passen in de schroefgaatjes en daaraan worden vastgeklonken; daarna worden de schroefbladen in een schuine stand omgebogen. Dit schroefasje moet nu zo goed mogelijk draaien tussen de twee schroefogen die onder in de scheepsromp zijn gedraaid. Een grote glazen kraal houdt de schroef op voldoende afstand van het laatste schroefoog. Aan de voorzijde van het schip wordt een schroefhaak bevestigd; daaraan wordt een dubbel stuk dik elastiek bevestigd, dat tevens wordt vastgemaakt aan het schroefasje. Door nu de schroef van de boot een poosje rond te wentelen zal het elastiek in elkaar draaien. Als we dan de boot in de badkuip plaatsen, zullen we zien dat deze op eigen kracht een rondvaart gaat maken.

VOOR ONZE GEVLEUGELDE VRIENDJES

MET heel weinig materiaal kunnen we zelf een aardig vogelhuisje maken. Wat we nodig hebben zijn: 2 ronde plankjes met een middellijn van 25 à 30 cm; 4 houten roetjes ± 1½ cm dik en 25 cm lang; 8 korte houtschroefjes; 1 lange houtschroef; 1 boomstammetje van ongeveer 2 m lengte.
We zagen de plankjes met een schrobzaagje zuiver rond, waarna we de randjes netjes bijschuren met schuurpapier. In het onderste plankje zagen we met een grof getand figuurzaagje een rond gat, groot genoeg om er een drinkbakje of diepe schotel in te plaatsen. De twee schijven verbinden wij met elkaar door middel van de vier houtroetjes. Wie over een centerboor kan beschikken met eenzelfde middellijn als die van de roetjes, boort in elk plankje gaten, tot op de helft van de houtdikte, waarin de roetjes klem moeten passen. Met houtschroeven alleen gaat 't echter ook goed. We laten de schroefkoppen iets in 't hout verzinken, zodat de schroefgaten met kneedbaar hout of stopverf gestopt kunnen worden. Het huisje geven we een frls kleurtje en wordt op een kort boomstammetje geschroefd, dat op een voldoende lengte in de grond is ingegraven.



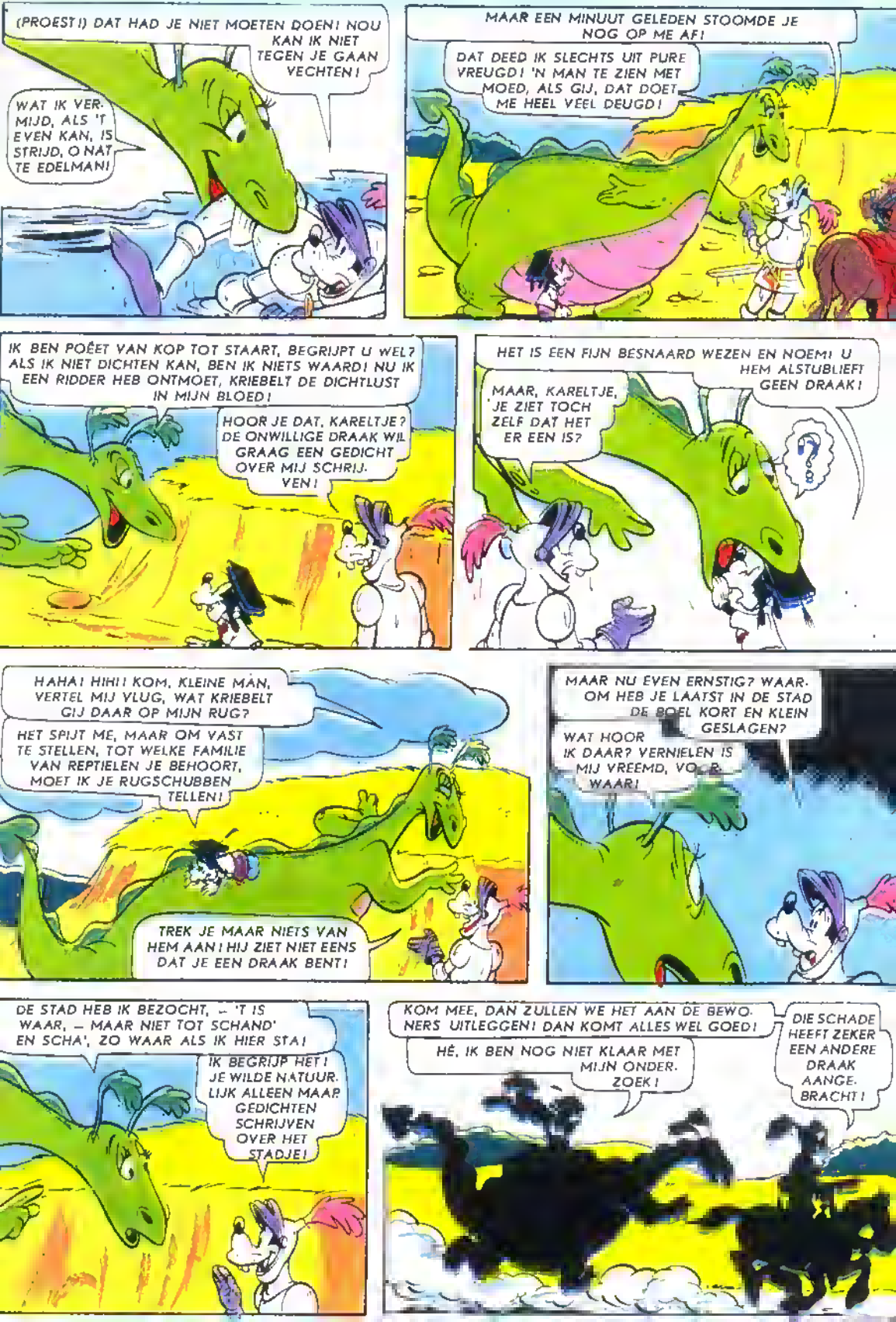

Walt Disney's
GOOFY
OOM GOOFY, MOET U NOU MET ALLE GEWELD SPROOKJES VOORLEZEN, VOOR IK GA SLAPEN? DAT PAST TOCH NIET BIJ MIJN VERSTANDELIJKE ONTWIKKELING?
MAAR, KARELTJE... DE ONWILLIGE DRAAK IS ECHT! DIE BESTAAT! TENMINSTE,.. DIE HÉÉFT BESTAAN, HEEL LANG GELEDEN!
ATOMEN
RUIMTE VAART
CHEMIE
WISKUNDE
STILTE! SLAPEND WONDERKIND
HET STAAT HIER DUIDELIJK ZWART OP WIT!
IK ZAL U WEL EERST WEER MOETEN BEWIJZEN, DAT U ONGELIJK HEBT. ALS IK NOG OOIT TOT SLAPEN WIL KOMEN!
EH... BEN JE EEN STUK SPEELGOED KWIJT?
JA, ZOIETS! IK BEN OP ZOEK NAAR EEN UITVINDING VAN MIJ, WAARMEE IK VORIG JAAR HEB GESPEELD!
ALLERHANDE BEDENKSELEN
HA, DAAR HEB IK HET!
HIHI! VAN HORLOGES MAKEN HEB JE GEEN KAAS GEGETEN, KARELTJE!
DIE CIJFERS STAAN IN OMGEKEERDE VOLGORDE!
HOHO, OOM GOOFY, LACH NIET TE VROEG! DIT IS EEN HEEL BIJZONDER HORLOGE! IK HEB HET DE TIK-IN-DE-TIJD-TAK-TERUG-TIKKER GENOEMD!
DE HOE-IN-DE-WIE-WAAR-WAT?
KLIK!

HOU DE KETTING GOED VAST, DAN ZAL IK DIT UURWERK IN EEN TEGEN-DE-WIJZERS-VAN-DE-KLOK-IN-WAARTSE BEWEGING BRENGEN!
HIHI! JE BENT TOCH WEL EEN LEUK KNULLETJE! JIJ BEDENKT ZULKE AARDIGE SPEL-LETJES!
DRAAI JE KLOKJE NIET ZO SNEL ROND, KAREL-TJE! IK WORD ER HELEMAAL DUIZELIG VAN! IK ZIE ALLEEN M'N NEUS NOG MAAR!
DAT KOMT OMDAT WE TERUG GAAN IN DE TIJD... TERUG NAAR HET VERLEDEN...
WE GAAN TERUG NAAR DE TIJD, WAARIN DIE FANTASIE-DRAAK VAN U ZOGENAAMD BESTAAN HEEFT!
SWOESJ!
ASJEMENOU! DAAR HEB IK NIET VAN TERUG! HET IS JE GELUKT, KARELTJE! DIE HUISJES ZIEN ER PRECIES ZO UIT ALS IN HET SPROOKJESBOEK!
MOOI ZO! LATEN WE NU EENS GAAN INFORMEREN NAAR EEN ONWIL-LIGE DRAAK!
IK KAN U, DE VERZEKERING GEVEN DAT GEEN VAN DE DORPELINGEN OOIT VAN EEN ONWILLIGE DRAAK, OF WELKE ANDERE DRAAK OOK, GEHOORD HEEFT!
EH... WELKE DORPELIN-GEN?
HÉ, DAT IS VREEMD! GEEN STERVELING TE BEKENNEN!
WACHT, KARELTJE! DAAR GLUURT IEMAND DOOR EEN LUIK NAAR BUITEN!
HET ZWARTE SCHAEP
HEISA! WAT EEN STOUTMOEDIGHEID, OM ZICH ONGEWAPEND IN DE STAD TE BEGEVEN!
OF DE VENT IS HEEL MOEDIG...
OF HEEL DOM!
JOEHOE! JULLIE DAAR! IK BEN OP ZOEK NAAR DE DRAAK!
AH! HIJ IS ER NAAR OP ZOEK!
DAN IS HIJ ZEER, ZEER MOEDIG!

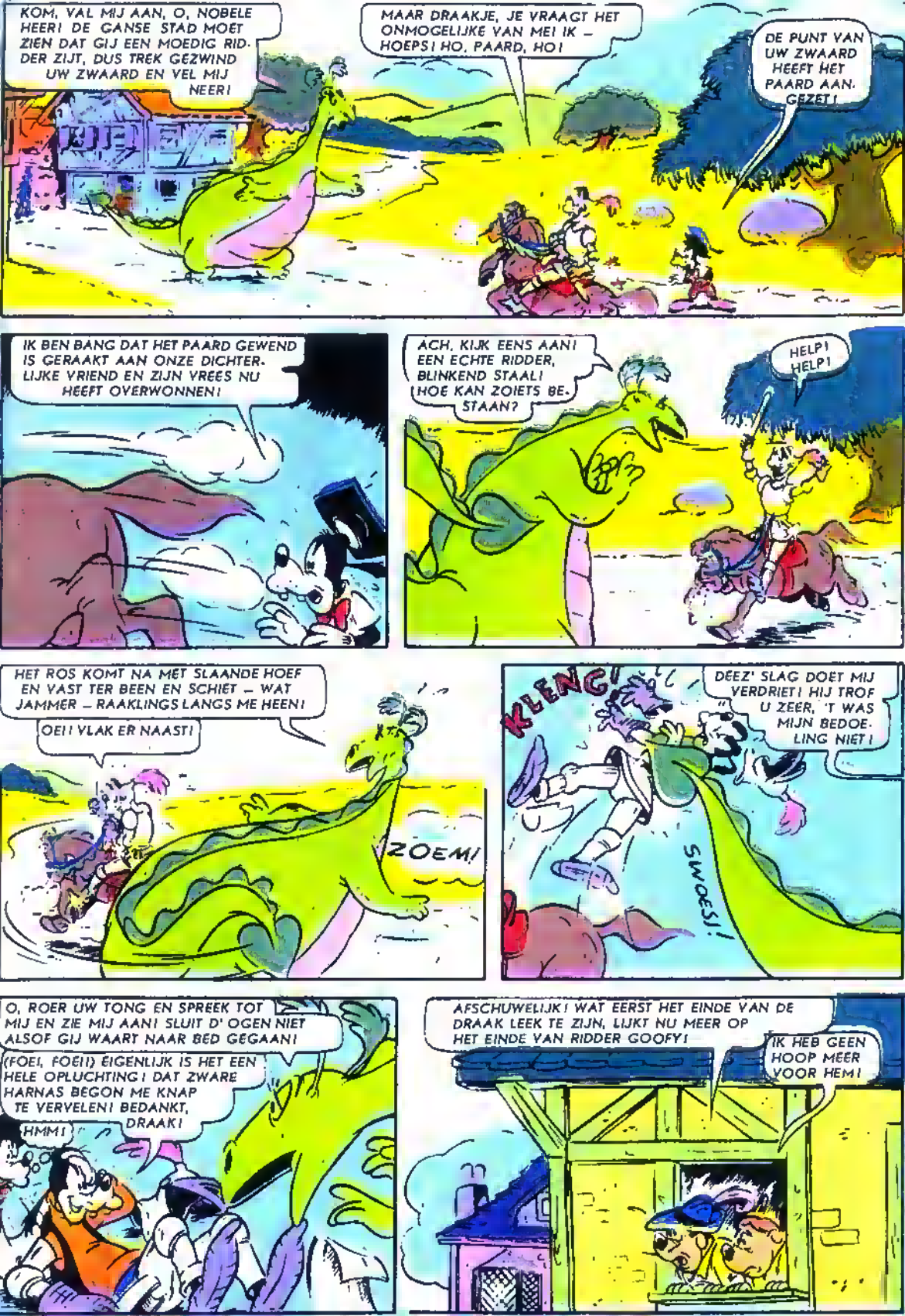
WELKOM, VREEMDELING ZONDER VREES!
AANGENAAM KENNIS MET JULLIE TE MAKEN!
HÉ, WAT IS DAT VOOR 'N RARE ONTVANGST?
VLUG, VLUG, NAAR BINNEN! SINDS DE DRAAK ZICH HEEFT VERTOOND, HOUDEN WE DE DEUR NIET LANGER OPEN DAN NODIG IS!
NOU, KARELTJE? NU HOOR JE ZELF DAT ER HIER WÉL EEN DRAAK RONDLOOPT!
ACH, ALLEMAAL VERBEELDING! IK MOET HEM NOG ZIEN, HOOR!
WEES BLIJ DAT GE HEM NIET GEZIEN HEBT! VERWOESTING EN VERNIETIGING TEKENEN ZIJN SPOOR!
WANNEER HIJ NAAR DE STAD KOMT, BLIJFT ER NIETS HEEL, HEREN!
O, HELPIE!
ONZIN!
MAAR NU WIJ EEN DAPPERE RIDDER HEBBEN, IS ZIJN EINDE VOORZEKER NABIJ!
DAPPERE RIDDER? ZOZO, WIE IS DAT DAN WEL?
HEIHO! WIJ HOUDEN VAN EEN STRIJDER MET ZIN VOOR SCHERTS EN SNAAKSE PRAAT!
ZEG, IK GELOOF DAT ZE U OP HET OOG HEBBEN, OOM GOOFY!
DE DRAAK VERTOEFT IN GINDSE BERGEN, RIDDER GOOFY!
VAAR WEL OP UW TOCHT TEGEN HET MONSTER!
HIHI! IK BEN HELEMAAL NIET BANG, OOK AL HEB IK HET BOEK NIET UITGELEZEN! DIE SPROOKJES EINDIGEN TOCH ALTIJD MET „ZE LEEFDEN NOG LANG EN GELUKKIG," DUS WAAROM ZOU IK DAT NIET DOEN?
WACHT, OOM GOOFY! GA ER NIET OP UIT ZONDER MIJ!

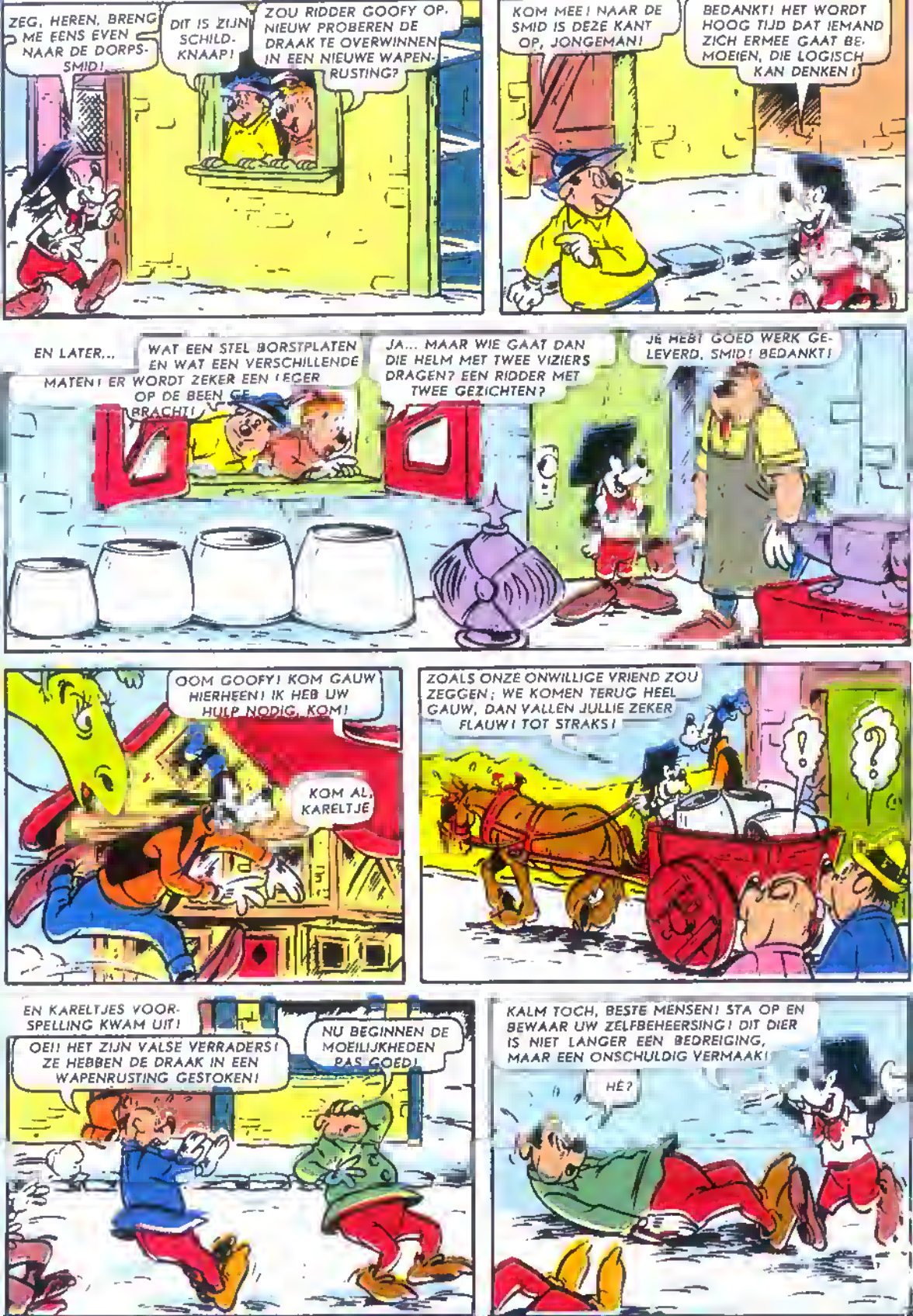
IK DACHT DAT JIJ NIET AAN DRAKEN GELOOFDE, KARELTJE?
HIHI!
DAT DOE IK OOK NIET!
IK MAAK ME ALLEEN MAAR ONGERUST DAT U ZICH ZULT BEZEREN AAN DIE GEVAARLIJKE ONGEWONE WAPENS!
HAHA! DIE IS GOED, ZEG! RIDDER GOOFY KAN BEST OMGAAN MET...
(SLIK) ONGEWONE WAPENS!
HO, PAARD! HO! STOP!
NOU JA, WAT KAN MIJ HET OOK EIGENLIJK BOMMEN! IK KREEG MEER DAN GENOEG VAN DIE ZWARE, ONHANDELBARE LANS!
HM, 'N GOED BEGIN!
ZEG, KARELTJE! IK HOOR OPEENS EEN LUID GESNUIF EN EEN GESTAMP! HOOR JIJ DAT NOU OOK?
HET ZAL UW GEJAAGDE ADEMHALING ZIJN, OOM GOOFY, EN HET KLOPPEN VAN UW HART!
GEEUW!
DRAKEN HOREN THUIS IN DE WERELD VAN FANTASIE EN BIJGELOOF!
ZOZO, KARELTJE, MAAR DAN IS DIE DAAR ZEKER PAS UIT DIE WERELD HIER HEEN VERHUISD!
VAL AAN, KNOL! HET IS DE ONWILLIGE DRAAK! ZIJN LAATSTE UUR HEEFT GESLAGEN!
VERDRAAID!

EH... HIJ VALT ONS AAN OOK, OOM GOOFY! EN U WEET WAT EEN AFKEER IK HEB VAN LICHAMELIJK GEWELD!
HET IS MIJN PLICHT, KARELTJE! EEN HEEL DORP HANGT VAN MIJ AF!
DAT HEB IK NOG NOOIT BELEEFD! EEN RIDDER DIE VAN ANGST NIET BEEFT! EN NIET BANG IS DAT HIJ SNEEFT!
HÉ, PEERD, JE GAAT VERKEERD ZO!
WAT EEN GELUK DAT UW PAARD GENOEG VERSTAND HEEFT OM BANG TE ZIJN, ZEG!
ZOEF!
(ZUCHT) ACH, DAAR SLAAT HIJ OP DE VLUCHT! IS HIJ DAN TOCH VOOR MIJ BEDUCHT?
O, HELPIE, EEN RIVIER!
STOP PEERD ASJEBLIEFT! BLIJF STAAN!
ZEG, WAT BEN JIJ GEHOORZAAM! DAT IS NIET LEUK MEER!
HELLEP! (KLUK!) MAN OVERPAARD! (BLOEB)
O, WAT NOU? HIJ ZAL VAST VERDRINKEN IN DAT ZWARE HARNAS EN MIJN KRACHT LIGT ALLEEN MAAR IN MIJN VERSTAND!
KIJK DIE STUMPER IN NOOD! GA OPZIJ, IK KOM ERAAN! 'K RED HEM VAN EEN WISSE DOOD!
HÉ, DAT LIJKT ME 'N AARDIG BEEST EN... EEN BEEST MET DICHTERLIJKE AANLEG!


(PROEST!) DAT HAD JE NIET MOETEN DOEN! NOU KAN IK NIET TEGEN JE GAAN VECHTEN!
WAT IK VERMIJD, ALS 'T EVEN KAN, IS STRIJD, O NAT TE EDELMAN!
MAAR EEN MINUUT GELEDEN STOOMDE JE NOG OP ME AF!
DAT DEED IK SLECHTS UIT PURE VREUGD! 'N MAN TE ZIEN MET MOED, ALS GIJ, DAT DOET ME HEEL VEEL DEUGD!
IK BEN POËET VAN KOP TOT STAART, BEGRIJPT U WEL? ALS IK NIET DICHTEN KAN, BEN IK NIETS WAARD! NU IK EEN RIDDER HEB ONTMOET, KRIEBELT DE DICHTLUST IN MIJN BLOED!
HOOR JE DAT, KARELTJE? DE ONWILLIGE DRAAK WIL GRAAG EEN GEDICHT OVER MIJ SCHRIJVEN!
HET IS EEN FIJN BESNAARD WEZEN EN NOEMI U HEM ALSTUBLIEFT GEEN DRAAK!
MAAR, KARELTJE, JE ZIET TOCH ZELF DAT HET ER EEN IS?
HAHA! HIHI! KOM, KLEINE MAN, VERTEL MIJ VLUG, WAT KRIEBELT GIJ DAAR OP MIJN RUG?
HET SPIJT ME, MAAR OM VAST TE STELLEN, TOT WELKE FAMILIE VAN REPTIELEN JE BEHOORT, MOET IK JE RUGSCHUBBEN TELLEN!
TREK JE MAAR NIETS VAN HEM AAN! HIJ ZIET NIET EENS DAT JE EEN DRAAK BENT!
MAAR NU EVEN ERNSTIG? WAAROM HEB JE LAATST IN DE STAD DE BOEL KORT EN KLEIN GESLAGEN?
WAT HOOR IK DAAR? VERNIELEN IS MIJ VREEMD, VOORWAAR!
DE STAD HEB IK BEZOCHT, — 'T IS WAAR, — MAAR NIET TOT SCHAND' EN SCHA', ZO WAAR ALS IK HIER STA!
IK BEGRIJP HET! JE WILDE NATUUR. LIJK ALLEEN MAAR GEDICHTEN SCHRIJVEN OVER HET STADJE!
KOM MEE, DAN ZULLEN WE HET AAN DE BEWONERS UITLEGGEN! DAN KOMT ALLES WEL GOED!
HÉ, IK BEN NOG NIET KLAAR MET MIJN ONDERZOEK!
DIE SCHADE HEEFT ZEKER EEN ANDERE DRAAK AANGEBRACHT!

ATTENTIE! ATTENTIE! DE ONWILLIGE DRAAK HOUDT EEN VOORSTELLING!
HOU TOCH OP MET HEM EEN DRAAK TE NOEMEN!
AH! WAT VOOR ROEKELOZE DAAD HEEFT RIDDER GOOFY IN DE ZIN MET DE DRAAK LEVEND TERUG TE BRENGEN?
GIJ GEVELTJES MOOI, GIJ HUISJES KLEIN, OP U TE DICHTEN, DAT IS ZO FIJN!
STRATEN MET UW BOBBELKEITJES, GOTEN FRAAI VAN LIJN! DAKEN MET UW GLIMMERLEITJES, RAAMPJES, ZO FIJN...
KRAK! FLOMP!
O, GRUTJES!
LIEFTALLIG ZIJN UW STENEN, OPRECHT UW HOEKEN! UW SCHOONHEID LAAT MIJ NAAR WOORDEN ZOEKEN! LANTAARNS ZO FIER...
HOU JE STAART ASJEBLIEFT STIL!
TWENG!
MIJN ONTROERING BEWEEGT STEEDS MIJN STAART ALS DE WIND HET RIET. IK – O, LIEVE DEUGD – WAT IS ER GESCHIED?
JE ONTROERING HEEFT WAARSCHIJNLIJK LAATST OOK ZO'N SCHADE VEROORZAAKT!
DUS RIDDER GOOFY HEEFT AANGEPAPT MET DE DRAAK!
SCHEER U WEG, RIDDER GOOFY! GIJ HEBT ONS BEDROGEN!
IK BEN ONTSLAGEN! IK ZAL M'N RIDDERUITRUSTING MAAR GAAN INLEVEREN, HÈ?
DAT KUNT U NU BETER NIET DOEN! ZE ZIJN NOGAL KWAAD!
SPOOF
IK SMEEK U; BLIJF! GIJ VERLOORT UW BAAN SLECHTS DOOR MIJN SCHULDIG LIJF!
BEN JE MAL, JO? DAAR KUN JIJ NIKS AAN DOEN!


KOM, VAL MIJ AAN, O, NOBELE HEER! DE GANSE STAD MOET ZIEN DAT GIJ EEN MOEDIG RIDDER ZIJT, DUS TREK GEZWIND UW ZWAARD EN VEL MIJ NEER!
MAAR DRAAKJE, JE VRAAGT HET ONMOGELIJKE VAN MEI IK — HOEPS! HO, PAARD, HO!
DE PUNT VAN UW ZWAARD HEEFT HET PAARD AAN. GEZET!
IK BEN BANG DAT HET PAARD GEWEND IS GERAAKT AAN ONZE DICHTERLIJKE VRIEND EN ZIJN VREES NU HEEFT OVERWONNEN!
ACH, KIJK EENS AAN! EEN ECHTE RIDDER, BLINKEND STAAL! HOE KAN ZOIETS BESTAAN?
HELP! HELP!
HET ROS KOMT NA MET SLAANDE HOEF EN VAST TER BEEN EN SCHIET — WAT JAMMER — RAAKLINGS LANGS ME HEEN!
OEI! VLAK ER NAAST!
ZOEM!
KLENG!
DEEZ' SLAG DOET MIJ VERDRIET! HIJ TROF U ZEER, 'T WAS MIJN BEDOELING NIET!
SWOESJ!
O, ROER UW TONG EN SPREEK TOT MIJ EN ZIE MIJ AAN! SLUIT D' OGEN NIET ALSOF GIJ WAART NAAR BED GEGAAN!
(FOEI, FOEI!) EIGENLIJK IS HET EEN HELE OPLUCHTING! DAT ZWARE HARNAS BEGON ME KNAP TE VERVELEN! BEDANKT, DRAAK!
HMM!
AFSCHUWELIJK! WAT EERST HET EINDE VAN DE DRAAK LEEK TE ZIJN, LIJKT NU MEER OP HET EINDE VAN RIDDER GOOFY!
IK HEB GEEN HOOP MEER VOOR HEM!


ZEG, HEREN, BRENG ME EENS EVEN NAAR DE DORPS-SMID!
DIT IS ZIJN SCHILD-KNAAP!
ZOU RIDDER GOOFY OP. NIEUW PROBEREN DE DRAAK TE OVERWINNEN IN EEN NIEUWE WAPEN-RUSTING?
KOM MEE! NAAR DE SMID IS DEZE KANT OP, JONGEMAN!
BEDANKT! HET WORDT HOOG TIJD DAT IEMAND ZICH ERMEE GAAT BE-MOEIEN, DIE LOGISCH KAN DENKEN!
EN LATER...
WAT EEN STEL BORSTPLATEN EN WAT EEN VERSCHILLENDE MATEN! ER WORDT ZEKER EEN LEGER OP DE BEEN GE-BRACHT!
JA... MAAR WIE GAAT DAN DIE HELM MET TWEE VIZIERS DRAGEN? EEN RIDDER MET TWEE GEZICHTEN?
JE HEBT GOED WERK GE-LEVERD, SMID! BEDANKT!
OOM GOOFY! KOM GAUW HIERHEEN! IK HEB UW HULP NODIG, KOM!
KOM AL, KARELTJE
ZOALS ONZE ONWILLIGE VRIEND ZOU ZEGGEN; WE KOMEN TERUG HEEL GAUW, DAN VALLEN JULLIE ZEKER FLAUW! TOT STRAKS!
EN KARELTJES VOOR-SPELLING KWAM UIT!
OEI! HET ZIJN VALSE VERRADERS! ZE HEBBEN DE DRAAK IN EEN WAPENRUSTING GESTOKEN!
NU BEGINNEN DE MOEILIJKHEDEN PAS GOED!
KALM TOCH, BESTE MENSEN! STA OP EN BEWAAR UW ZELFBEHEERSING! DIT DIER IS NIET LANGER EEN BEDREIGING, MAAR EEN ONSCHULDIG VERMAAK!
HÈ?

KIJK. NA EEN NAUWKEURIGE BEREKENING HEB IK ZIJN STAART ZO ZWAAR GEMAAKT, DAT HIJ ER NIET MEE KAN ZWAAIEN EN HEM TOCH GEMAKKELIJK KAN MEESLEPEN!
FIER DRAAG IK MIJN STAART IN BLIK EN BAAR GEEN SCHRIK! MET KWISP'LEN IS HET NU GEDAAN, GEEN RIDDERS VALLEN MIJ MEER AAN!
LANG ZAL IE LEVEN... LANG ZAL IE LEVEN IN DE GLORIA!...
VIND JE DAT NIET AARDIG, KARELTJE? ZE HEBBEN ONZE DRAAK UITGENODIGD, EEN VOORDRACHT TE HOUDEN!
JA. HEEL AARDIG... MAAR IK HEB U DAT AL EERDER GEVRAAGD: NOEMT U HEM ALSTUBLIEFT GEEN DRAAK!
EEN NAUWKEURIG ONDERZOEK VAN ZIJN LICHAAMSBOUW HEEFT UITGEWEZEN DAT HIJ EEN OVERBLIJFSEL IS UIT DE VOORHISTORISCHE TIJD EN MOET WORDEN GEZIEN ALS EEN DINOSAURUS!
JIJ ZULT WEL GELIJK HEBBEN!
NU JE DAAR ACHTER GEKOMEN BENT, HOE DENK JE DAN OOIT PLEZIER TE KUNNEN HEBBEN VAN DAT SPROOKJESBOEK DAT IK VOOR JE HEB GEKOCHT?
WACHT EVEN... OP DAT BOEK KOM IK STRAKS WEL TERUG...
EN WEER THUIS IN 1960...
ALSTUBLIEFT! IK HEB HET SPROOKJE VAN DE ONWILLIGE DRAAK HELEMAAL OPNIEUW GESCHREVEN! NU STEMT HET TENMINSTE OVEREEN MET DE FEITEN!
MOOI ZO, EN NU — HOEPSAKEE — JE BED IN, DAN ZAL IK 'T VOORLEZEN!
HM... EH... NEE, OOM GOOFY, IK GELOOF NIET DAT U DIT VERHAALTJE VOOR HET SLAPENGAAN KUNT LEZEN!
EN ZO...
ER WAS EENS EEN ONWILLIGE DINOSAURUS, OVERHEERSEND VERTEGENWOORDIGER VAN HET MESOZOISCHE TIJDPERK, DIE EEN STERKE NEIGING VERTOONDE TOT HET HEEN EN WEER ZWAAIEN VAN ZIJN ACHTERLICHAAM, WANNEER HIJ ZIJN DICHTERLIJKE GAVEN...
EN HIJ LEEFDE NOG LANG EN GELUKKIG! WELTERUSTEN!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

HEB JE ZE AL?

Twee postzegels dit keer! IJsland heeft een zegel uitgegeven, waarop een zalm staat afgebeeld. Zalmen worden geboren in kleine beekjes, die hoog boven in de bergen ontstaan door smeltende sneeuw of smeltend ijs van de gletsjers.
Na een jaartje zwemmen de vissen met de stroom mee naar zee. Daar blijft hij een lange tijd, maar op een gegeven moment besluit hij terug te keren naar zijn geboorteplekje. Tegen de stroom in, springend over watervallen en stroomversnellingen, zoekt hij z'n weg. En altijd slaagt hij er in, terug te komen!

Op de tweede postzegel, uitgegeven door West-Duitsland, zie je een roodborstje.
De woorden bovenaan, Schützt die Tiere, betekenen: Beschermt de dieren!
Ze herinneren je er aan, dat heel veel dieren het in de komende wintermaanden moeilijk zullen hebben om aan hun kostje te komen. Help ze eens.
Geef wat oud brood, wat kaaskorstjes of andere etensresten. Als je drinkwater buiten zet, vergeet dan niet dat het kan bevriezen en dat je het dus af en toe moet verversen. Zullen we aan ze denken?

POSTZEGEL-VIOOL

Mijnheer Georg Inch in Londen speelt iedere dag viool. Dat doen wel meer mijnheren, maar.. dit is toch wel iets bijzonders. De viool van mijnheer Inch is namelijk geheel gemaakt van postzegels. Meer dan twaalfduizend postzegels zijn er voor nodig geweest en het heeft maanden en maanden van hard werken gekost, voordat 't instrument klaar was. De postzegels moesten laagje voor laagje op elkaar geplakt worden. „Hij is minstens net zo sterk en net zo mooi van klank als een houten viool," beweert mijnheer Inch en hij strijkt er iedere dag lustig op los!

GELD VOOR AAPJESKOETSIERS

Een rijke oude dame in een Griekse stad hield niet van het moderne verkeer. Zij verafschuwde de auto en maakte iedere dag nog rustig een ritje met paard en rijtuig.
Gelukkig voor haar waren er in die stad nog twee „aapjeskoetsiers". Die mochten om beurten de oude dame door de straten rijden.
Bij haar dood liet de dame uit dankbaarheid beide koetsiers wat geld na.
Dezen waren daar erg blij mee. Ze konden het geld goed gebruiken, om een lang gekoesterde wens in vervulling te laten gaan. Ze kochten ieder een auto en vanaf die dag waren er in de Griekse stad geen rijtuigen meer.... er waren wel twee taxi's bijgekomen!

Een van de vele problemen waarmee men een beetje in z'n maag zit, omdat men het waarom maar niet te weten kan komen, is het feit dat de temperatuur aan de zuidpool veel lager kan zijn dan aan de noordpool. De thermometer heeft aan de noordpool namelijk nooit lager gestaan dan 60° onder 0, terwijl het op de koudste dagen aan de zuidpool wel 76° onder nul is!

BLUS-KIST

In de woudrijke Canadese provincie Brits Columbia komen zoveel bosbranden voor, dat de brandweer besloten heeft voortaan per vliegtuig de brand te blussen.
Men heeft daartoe een aantal grote bommenwerpers omgebouwd tot vliegende brandweerwagens. Iedere „kist" kan dertigduizend liter water meenemen. „Dat is de gemiddelde inhoud van een zwembad," zegt men in Canada.
Zodra nu ergens 'n bosbrand wordt gemeld, rukken de blusvliegtuigen uit en vliegen naar het bedreigde gebied, dat ze geheel met water besproeien. Hierdoor hoopt men heel veel bosbranden in de kiem te kunnen smoren.

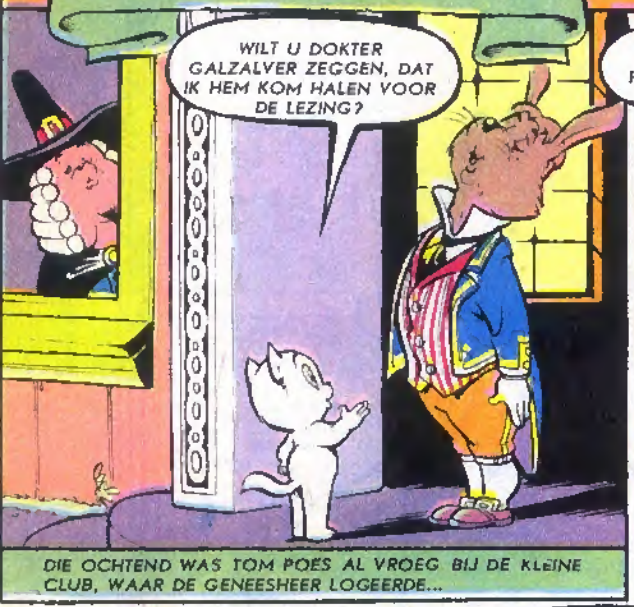
VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

ALTIJD VERSE KOEKJES

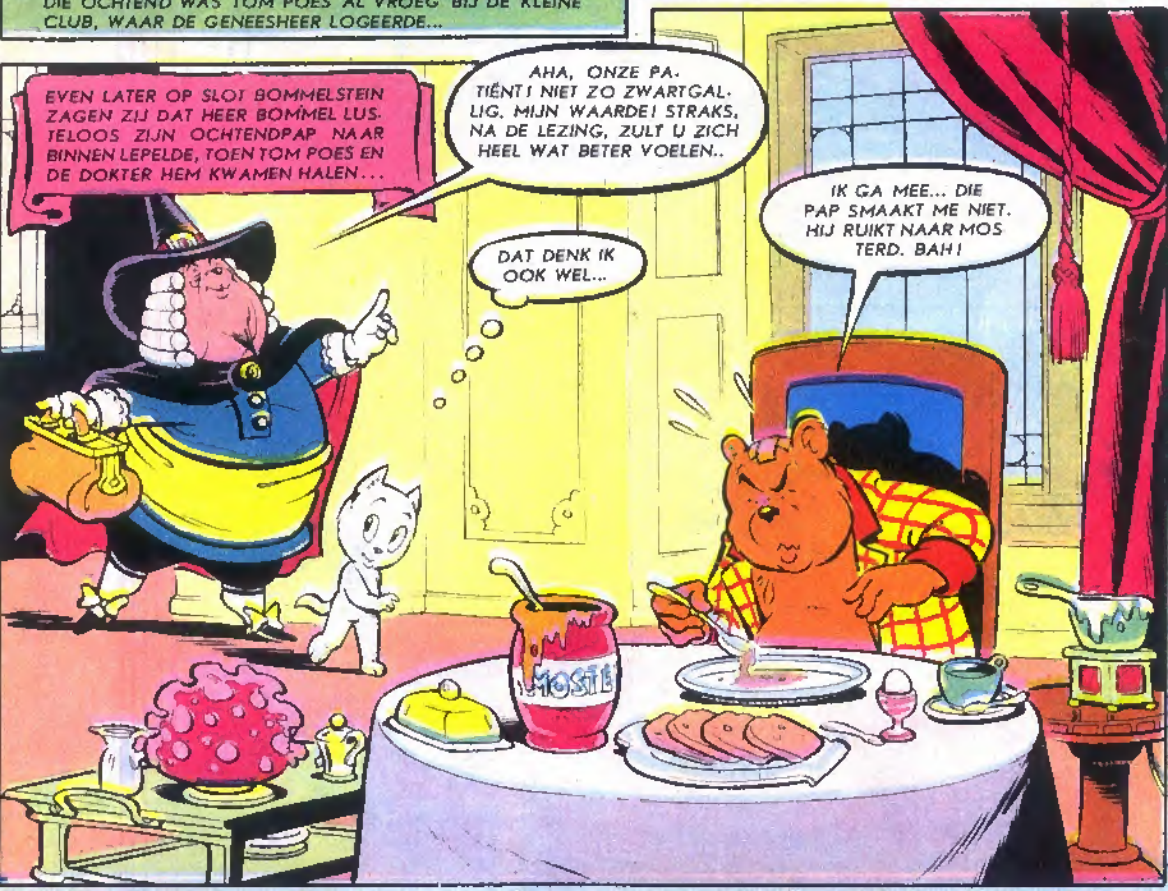
Het kan weleens gebeuren dat je in een hoekje van de kast een trommeltje vindt met een aantal „vergeten" biskwietjes of andere koekjes er in. Je hoeft 't dan niet jammer te vinden dat ze oud en zacht zijn geworden, want je kunt ze heel gemakkelijk een „verjongingskuur" in de hete oven laten ondergaan. Gedurende de tijd dat de biskwietjes in de oven op een bakplaat of iets dergelijks liggen, moet je de ovendeur op een kier laten staan, zodat het vocht, dat uit de biskwietjes verdampt, gemakkelijk kan ontsnappen. Na een kort poosje probeer je eens, of de koekjes al weer bros zijn geworden. Als dit het geval is, haal je het „baksel" uit de oven en je zult zien dat de hele familie bij de thee smult van de „herboren" biskwietjes of andere koekjes.

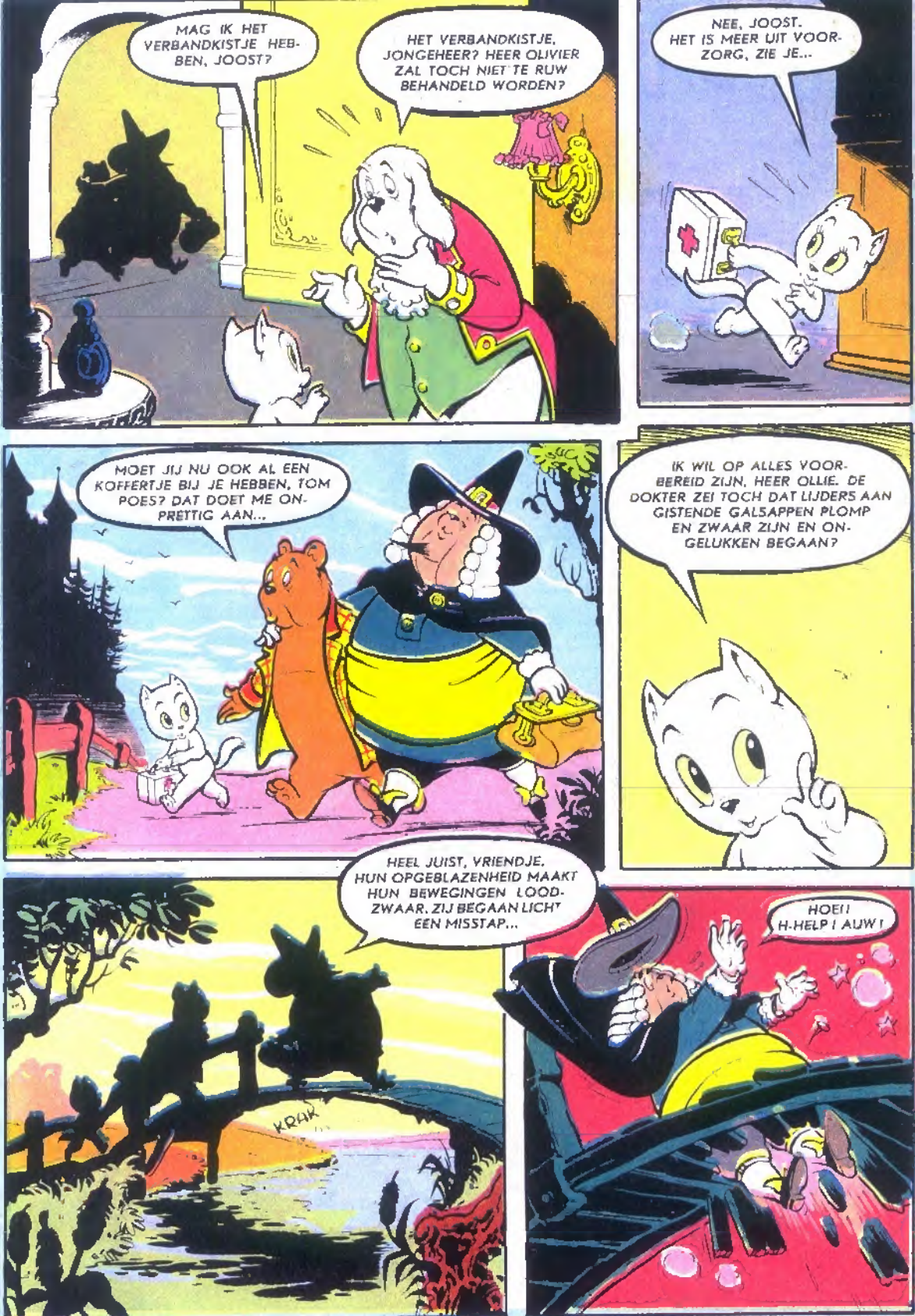
TOM POES EN DOKTER GALZALVER

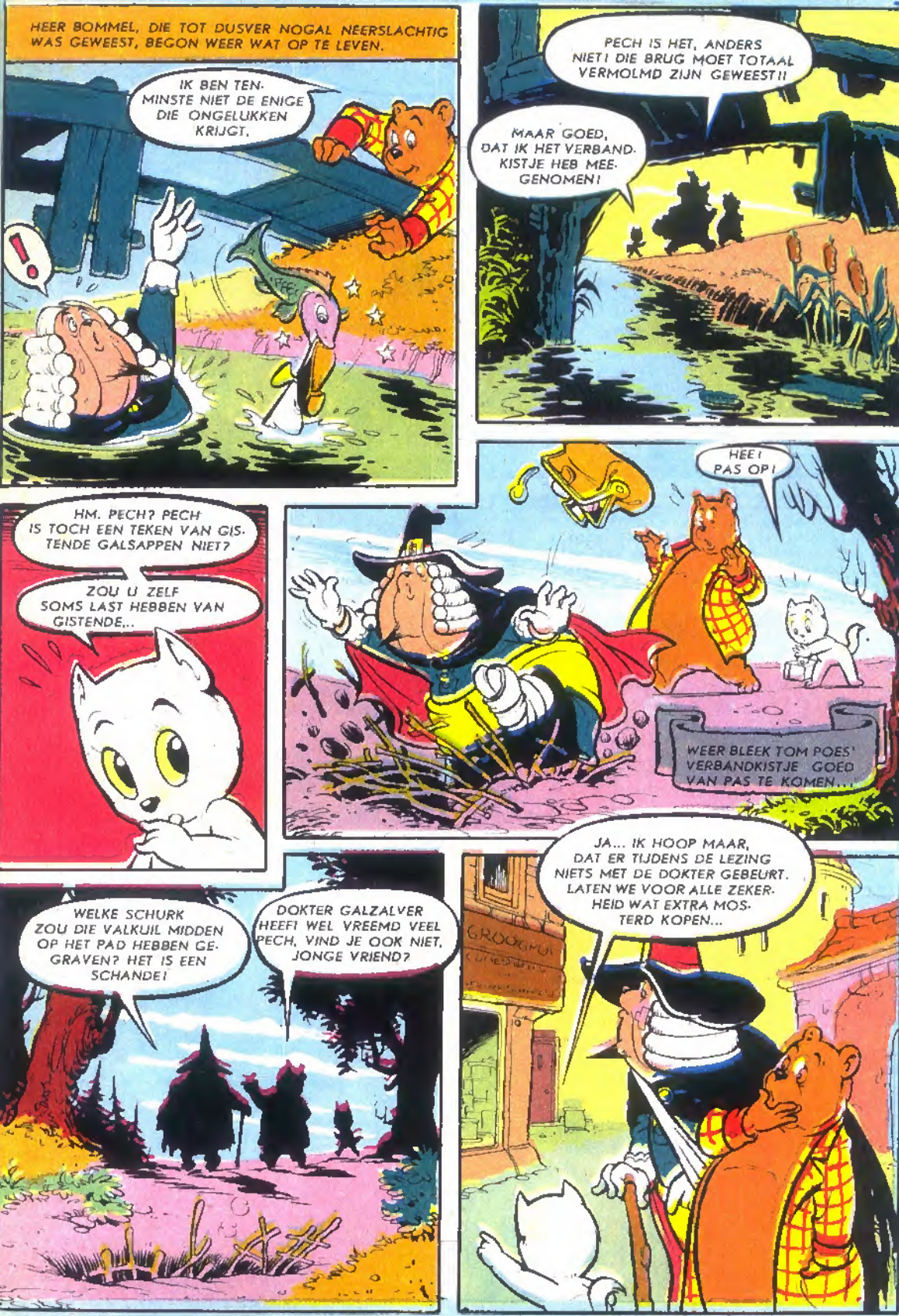
DOOR HET GEPRAAT VAN GALZALVER GING HEER BOMMEL WERKELIJK GELOVEN, DAT HIJ AAN GISTENDE GALSAPPEN LEED. HIJ NAM ZELFS VOOR HET EERST ÉÉN MOSTERDPLEISTER! DE DAG DAAROP ZOU DE DOKTER HEER BOMMEL IN HET OPENBAAR BEHANDELEN, TIJDENS EEN LEZING VOOR DE ROMMELDAMSE UNIVERSITEIT. MAAR TOM POES, DIE ZIJN VRIEND OP EEN ANDERE MANIER WILDE GENEZEN VAN ZIJN INGEBEELDE ZIEKTE, TROF 'S NACHTS ALLERLEI GEHEIMZINNIGE VOORBEREIDINGEN...



DIE OCHTEND WAS TOM POES AL VROEG BIJ DE KLEINE CLUB, WAAR DE GENEESHEER LOGEERDE...




MAG IK HET VERBANDKISTJE HEBBEN, JOOST?
HET VERBANDKISTJE, JONGEHEER? HEER OLIVIER ZAL TOCH NIET TE RUW BEHANDELD WORDEN?
NEE, JOOST. HET IS MEER UIT VOORZORG, ZIE JE...
MOET JIJ NU OOK AL EEN KOFFERTJE BIJ JE HEBBEN, TOM POES? DAT DOET ME ONPRETTIG AAN...
IK WIL OP ALLES VOORBEREID ZIJN, HEER OLLIE. DE DOKTER ZEI TOCH DAT LIJDERS AAN GISTENDE GALSAPPEN PLOMP EN ZWAAR ZIJN EN ONGELUKKEN BEGAAN?
HEEL JUIST, VRIENDJE. HUN OPGEBLAZENHEID MAAKT HUN BEWEGINGEN LOODZWAAR. ZIJ BEGAAN LICHT EEN MISSTAP...
KRAK
HOE!! H-HELP! AUW!


HEER BOMMEL, DIE TOT DUSVER NOGAL NEERSLACHTIG WAS GEWEEST, BEGON WEER WAT OP TE LEVEN.
IK BEN TEN-MINSTE NIET DE ENIGE DIE ONGELUKKEN KRIJGT.
PECH IS HET, ANDERS NIET! DIE BRUG MOET TOTAAL VERMOLMD ZIJN GEWEEST!!
MAAR GOED, DAT IK HET VERBAND-KISTJE HEB MEE-GENOMEN!
HEE! PAS OP!
HM. PECH? PECH IS TOCH EEN TEKEN VAN GIS-TENDE GALSAPPEN NIET?
ZOU U ZELF SOMS LAST HEBBEN VAN GISTENDE...
WEER BLEEK TOM POES' VERBANDKISTJE GOED VAN PAS TE KOMEN...
WELKE SCHURK ZOU DIE VALKUIL MIDDEN OP HET PAD HEBBEN GE-GRAVEN? HET IS EEN SCHANDE!
DOKTER GALZALVER HEEFT WEL VREEMD VEEL PECH, VIND JE OOK NIET, JONGE VRIEND?
JA... IK HOOP MAAR, DAT ER TIJDENS DE LEZING NIETS MET DE DOKTER GEBEURT. LATEN WE VOOR ALLE ZEKER-HEID WAT EXTRA MOS-TERD KOPEN...

IK, DOKTER GALZALVER, MOET MOSTERD GEBRUIKEN! DIE IS GOED!

WELZEKER, DOKTER, DAT KAN! IK HEB PRIMA MOSTERD. DEZE KANT UIT, ALSTUBLIEFT...

© 1960 / Martin Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden.

TERWIJL DE DOKTER MET DE WINKELIER MEESTROMPELDE, DEED TOM POES EEN VLUGGE GREEP IN EEN VAT MET GROENE ZEEP EN...

...HET VOLGENDE OGENBLIK GLISTE DOKTER GALZALVER MET ZWAAIENDE LEDEMATEN DE HELE WINKEL DOOR EN KWAM TOT RUST TEGEN EEN VOORRAAD KRUIDENIERSWAREN, DIE DAAROP WANKELEND IN BEWEGING KWAMEN.

GROTE GRUTJES! WAT GEBEURT ER?

WAT HEEFT DE DOKTER EIGENLIJK ONZEKERE BEWEGINGEN! ZOU HIJ SOMS ZELF LAST HEBBEN VAN GISTENDE GALSAPPEN?

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Brussel-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een lesoverzicht of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.